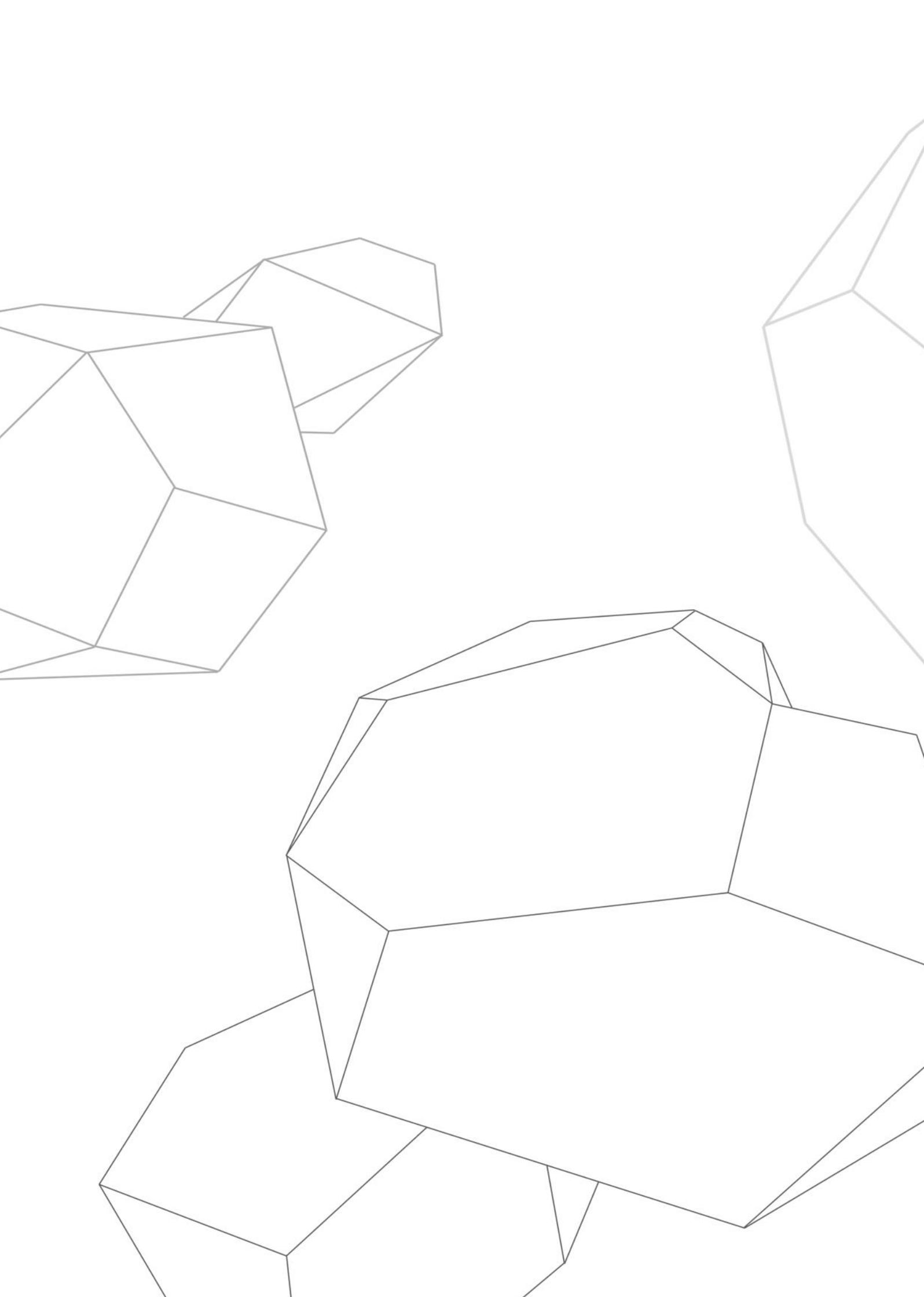
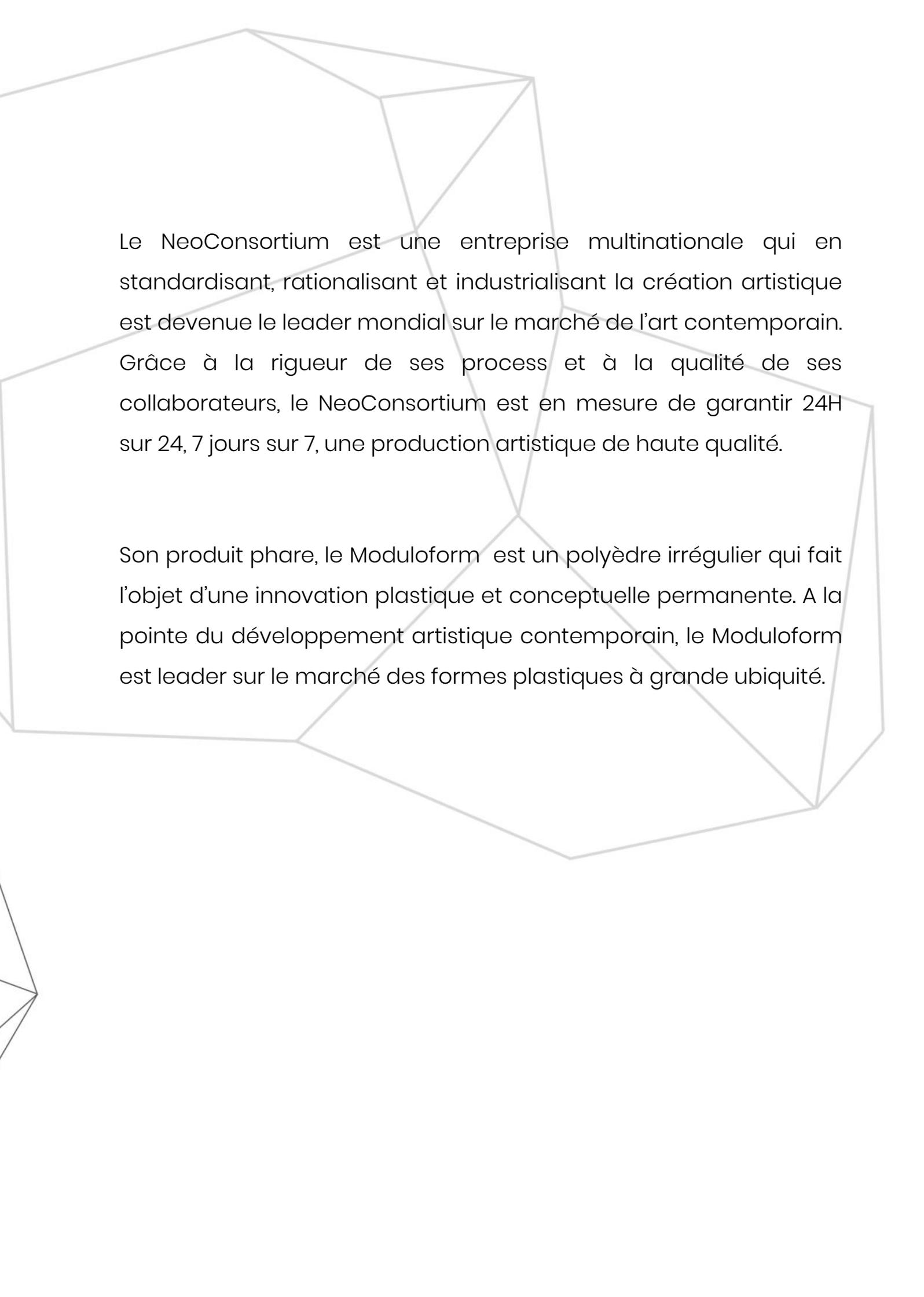


LE NEOCONSORTIUM

LEADER SUR LE MARCHÉ DES FORMES PLASTIQUES À GRANDE UBIQUITÉ





Le NeoConsortium est une entreprise multinationale qui en standardisant, rationalisant et industrialisant la création artistique est devenue le leader mondial sur le marché de l'art contemporain. Grâce à la rigueur de ses process et à la qualité de ses collaborateurs, le NeoConsortium est en mesure de garantir 24H sur 24, 7 jours sur 7, une production artistique de haute qualité.

Son produit phare, le Moduloform est un polyèdre irrégulier qui fait l'objet d'une innovation plastique et conceptuelle permanente. A la pointe du développement artistique contemporain, le Moduloform est leader sur le marché des formes plastiques à grande ubiquité.

Poésie
Croissance
Innovation

NEOCONSORTIUM.COM

Moduloform[®]B





Surgissement de Moduloforn dans un logement social des années 50

Service des reconstitutions domestiques du NeoConsortium



Installation réalisée à l'occasion de
la Nuit Blanche dans les locaux de
l'OPH à Ivry-sur-Seine.

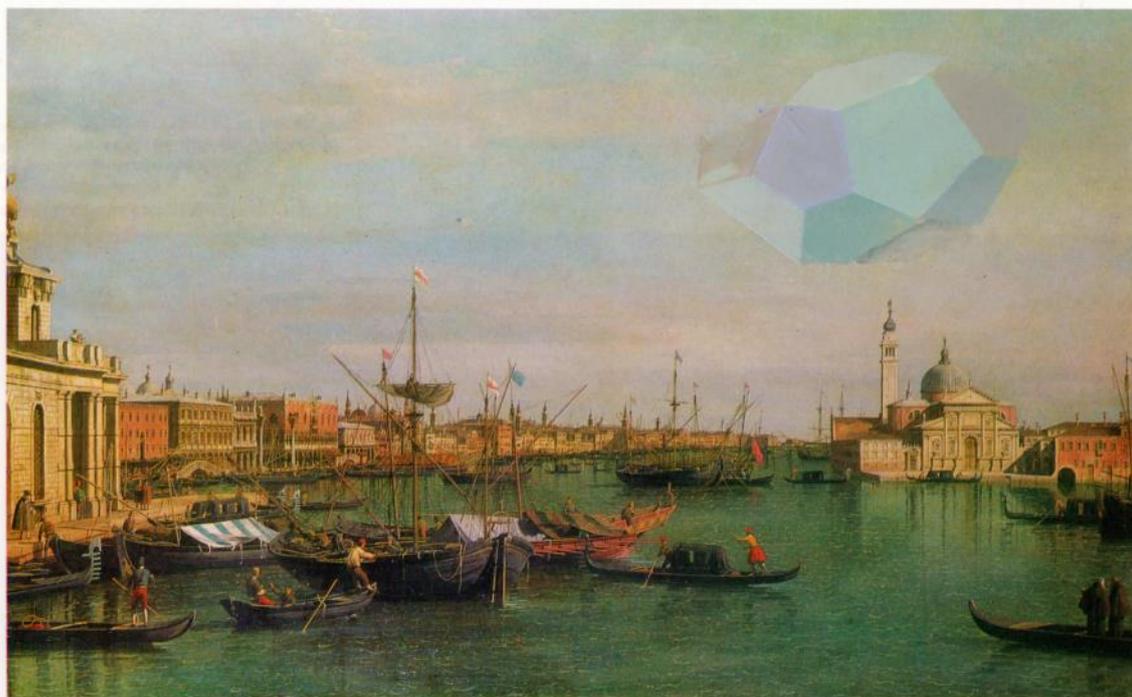
Novembre 2014

Emergence du Moduloform dans l'histoire de l'art

Conservatoire des archives dynamiques du NeoConsortium



Acrylique et mine de plomb sur papier



28 OLD MASTER PAINTINGS

ANTONIO CANALE called CANALETTO
Venice: the bacino di San Marco
 23 in by 36 1/2 in (58.5 cm by 92.7 cm)
 London £120,000 (\$246,000), 1.XI.78

Migration des Moduloform vitreux

Bureau de l'enchantement vertical du NeoConsortium

Moduloform réalisé en PETG sur armature bois, impression sur film vinylique

Chapelle Saint Sauveur Issy les Moulineaux Juin 2016



C'est en 1290, à la suite d'une intervention dans la cathédrale de Sienne d'un maître-verrier initié à l'Art des Polygones Subtils que les premiers Moduloform vitreux sont apparus.

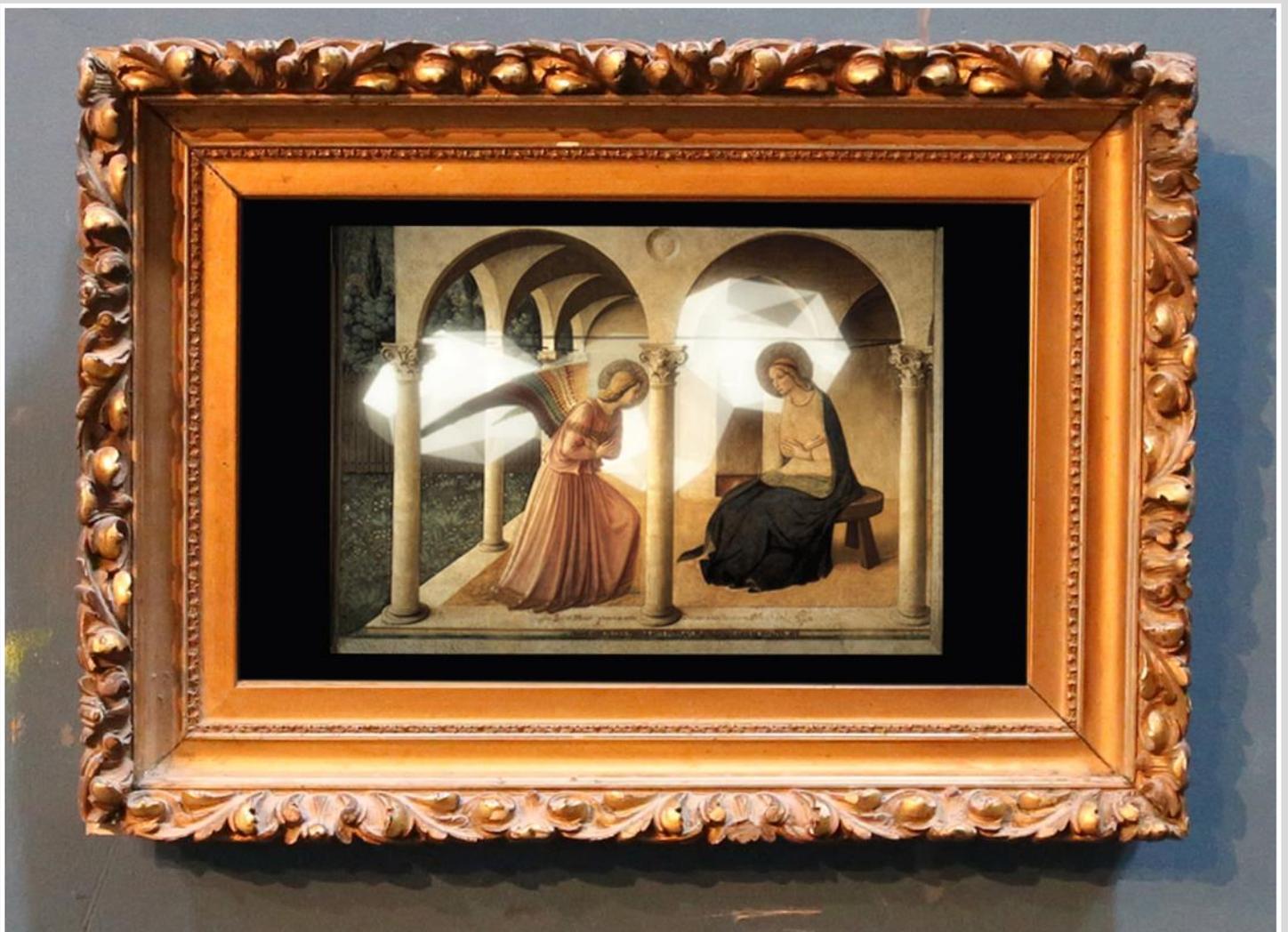
S'émancipant progressivement de leur matrice, ils sont devenus autonomes et itinérants.

Durant des siècles, ils ont suivi

les chemins des grands pèlerinages chrétiens.

Leur migration achevée, ils se rassemblent en silence au plafond des cathédrales.

Ce story-telling vous est proposé par le Bureau de l'Enchantement vertical du NeoConsortium



Apparition d'un Moduloform spectral dans une annonce de Fra Angelico

Conservatoire des Constructions évanescences du NeoConsortium en collaboration avec le Bureau de l'Enchantement vertical

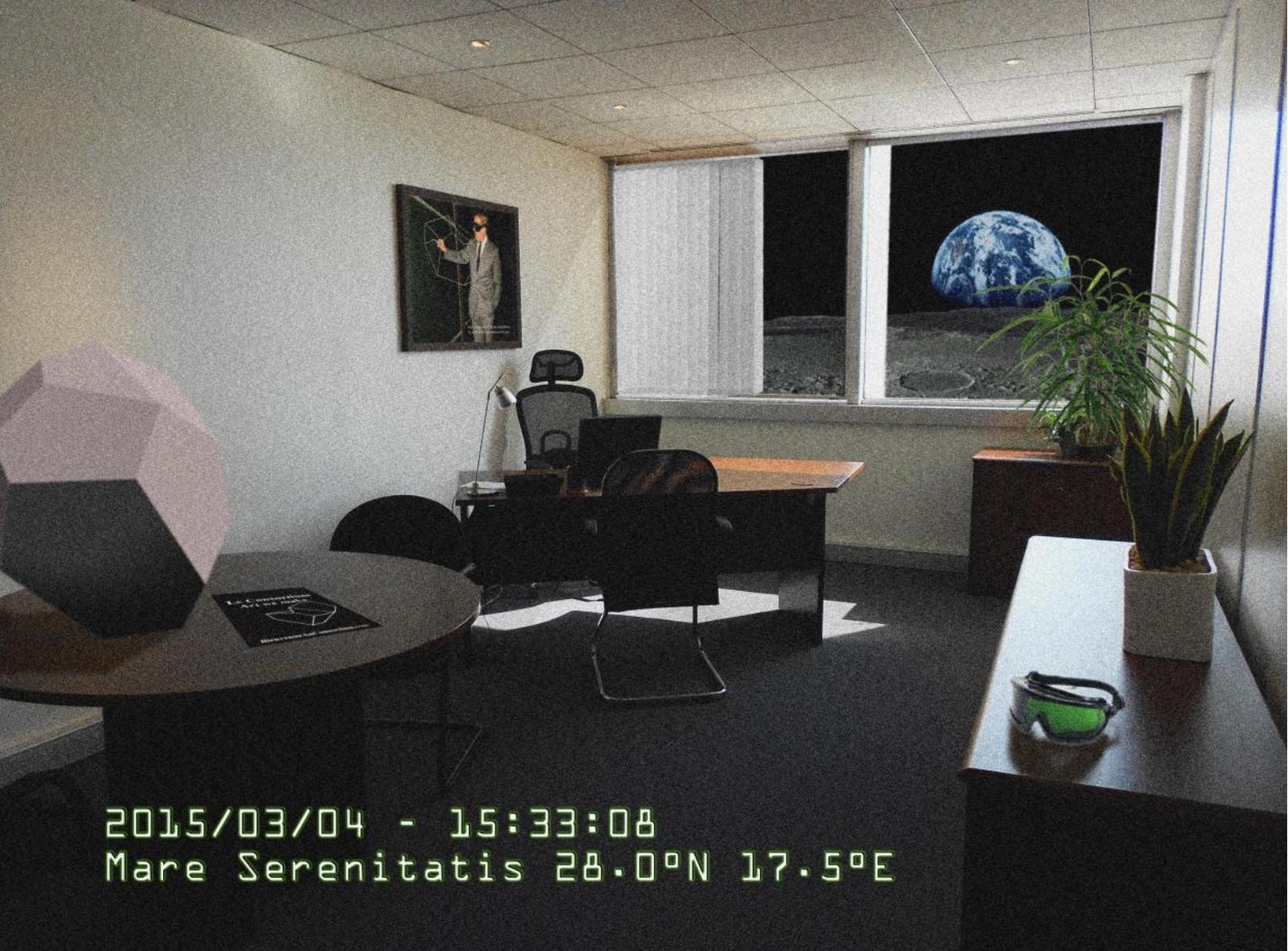
Vidéo 30" présentée sur tablette encadrée.

2016 Chapelle Saint Sauveur Issy les Moulineaux

Peinte par Fra Angelico vers 1437, l'annonce a été réalisée à fresque sur un des murs du couvent San Marco.

En 1441, à la suite d'une intervention d'un poète initié à l'Art des Vers Géométriques, un des moines du couvent, témoin d'une manifestation de l'œuvre en recueille une émanation partielle et diffuse.

Conservée en atmosphère protégée, elle est ici reconstituée grâce aux technologies développées par le Conservatoire des Constructions évanescences du NeoConsortium.



Communiqué d'esthétique fiscale du NeoConsortium

Webcam depuis le siège social sur la Lune

Vidéo et programmation, accessible en temps réel sur le site internet du NeoConsortium

Mare Serenitatis, le 1er Mars 2015

Le NeoConsortium annonce le récent déplacement de sa domiciliation depuis le Luxembourg sur la Lune.

Conformément à toutes les lois en vigueur dans les pays où le NeoConsortium est implanté, le NeoConsortium projette ainsi de ne payer ni taxe ni impôt durant les 5 prochaines années, augmentant d'autant les dividendes versés à ses actionnaires.

Contacts Presse

Thierry Alain, Contorsionniste en chef

Service de Gymnastique fiscale

Troisième tentative de bleu

ou l'envahissement d'une cabine du bassin couvert

Installation piscine Molitor Paris

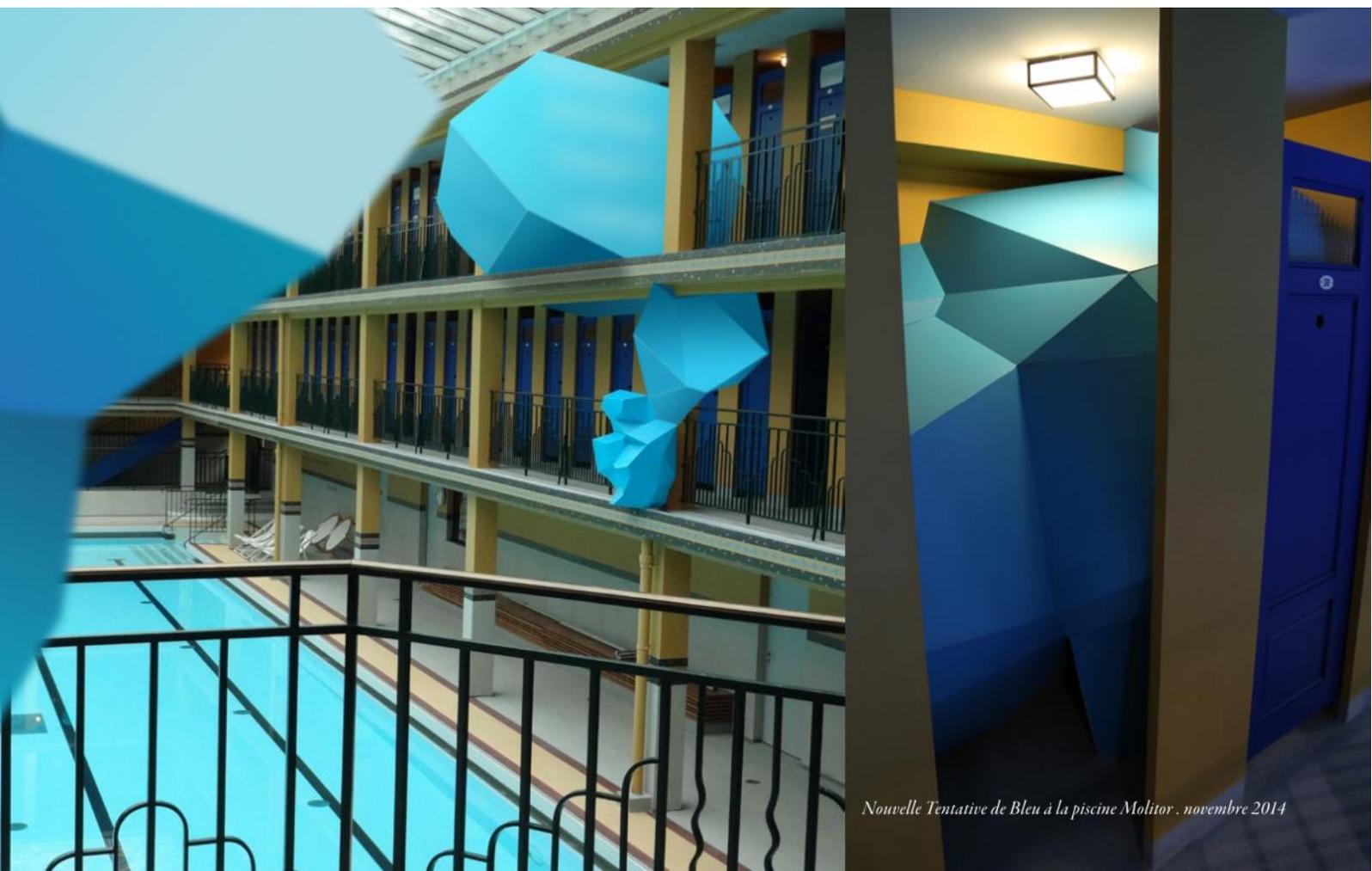
Novembre 2014

Bureau des Polygones du
NeoConsortium

Moduloform réalisés en carton
plume recouvert d'un film
vinylique



TROISIÈME TENTATIVE DE BLEU
BUREAU DE L'INNOVATION, DES PROCÉDURES ET DE LA STRATÉGIE CHROMATIQUE
CONSORTIUM 1951



Nouvelle Tentative de Bleu à la piscine Molitor - novembre 2014

Laboratoire de recherche en
Agro-esthétique du
NeoConsortium

Installation et performance,

Le K.A.B, Paris

Septembre 2016





Production d'agrumes d'art par transgénèse

*« Après des années d'expérimentations acharnées, nous sommes enfin parvenus à faire produire des Moduloform du bon calibre à un oranger en pot par introduction d'un transgène *»*

Docteur Gérard Laurent,

Directeur de l'unité de génie génétique du laboratoire de recherche artistique In Vivo

Symbole de pouvoir, auparavant réservé à une élite, l'orange (*Citrus Sinensis*) a depuis perdu son statut de fruit de luxe. Le NeoConsortium se propose d'écrire une nouvelle page dans l'histoire de cet agrume, en restaurant son caractère de fruit d'exception: chaque orange devient une œuvre d'art unique.

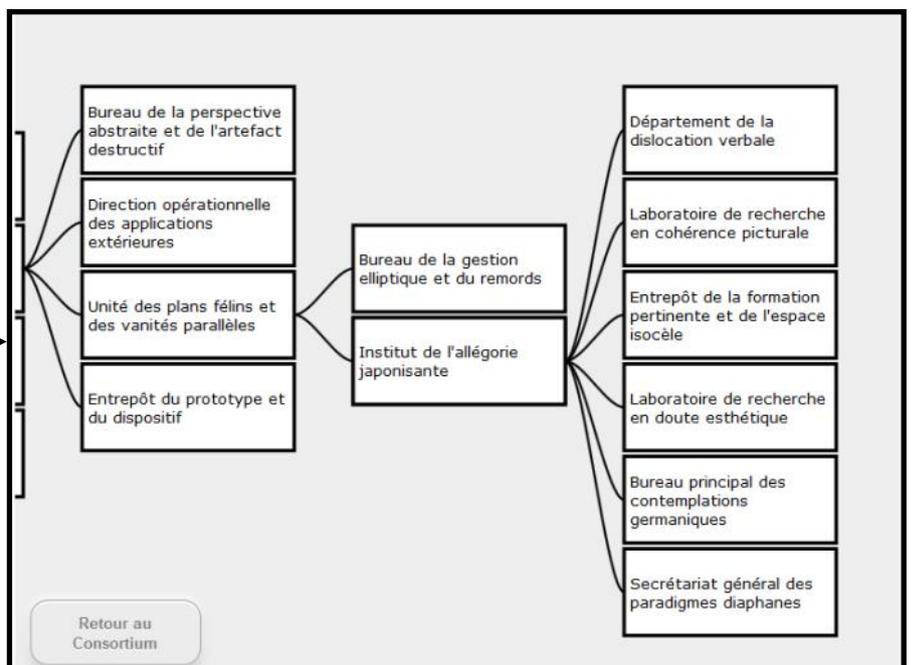
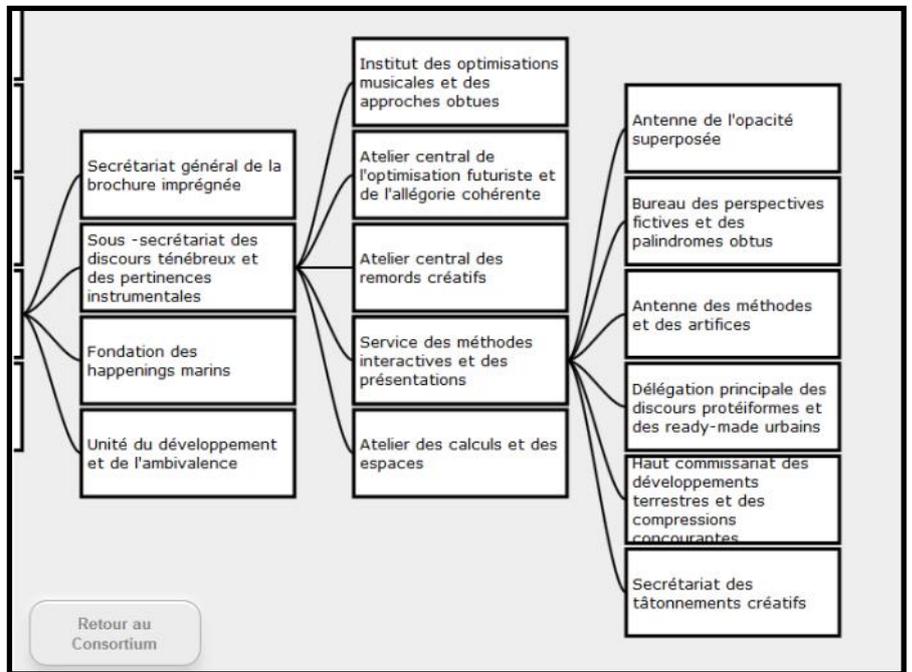
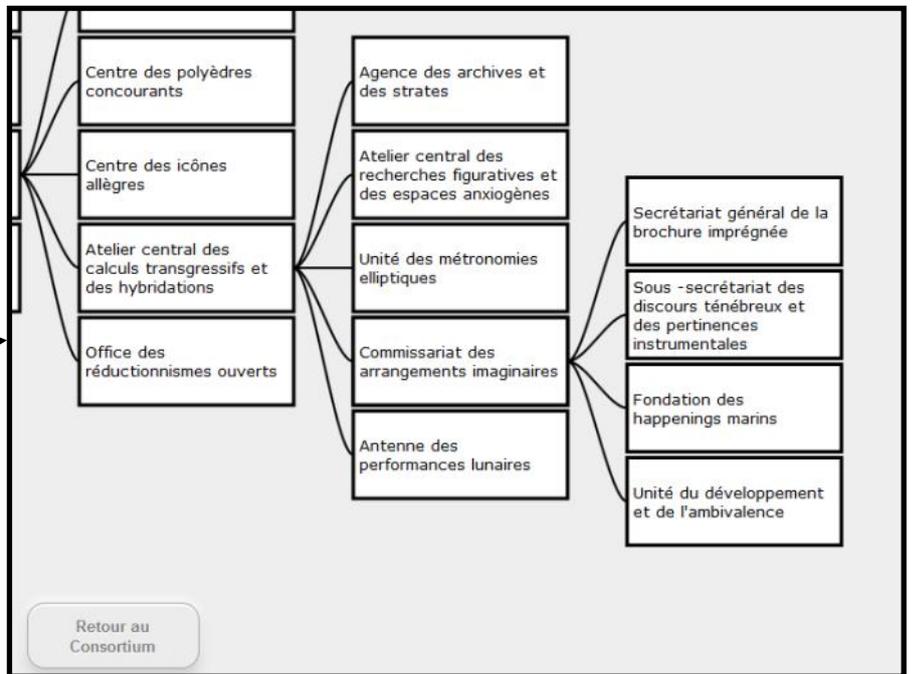
Les perspectives d'une telle découverte restent difficilement quantifiables et l'on peut raisonnablement envisager qu'elles donneront lieu à une révolution tant artistique que maraîchère.

Nous sommes très honorés que des milliers de producteurs d'oranges en Espagne, Floride, Brésil et Afrique du Sud, se préparent à convertir leur plantation d'orange table en plantation d'agrumes d'art à forte valeur ajoutée.



* Le détail des travaux sur les Organismes Artistiquement Modifiés est couvert par le secret industriel (Brevet en cours)

L'organigramme du NeoConsortium est infini, aléatoire et en perpétuelle re-fonte



Création d'un logiciel de génération permanente, aléatoire et infinie de noms de services

NeoConsortium.com

2016

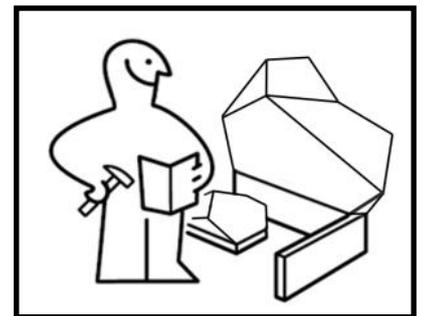
Le NeoConsortium



NeoConsortium



Maisons témoins



Projet d'exposition

Réalisation d'une gamme de mobilier esthétiquement performant

Bureau de Création des Moduloform Domestiques

Réalisation d'une gamme de mobilier esthétiquement performant

Bureau de Création des Moduloform Domestiques



Fauteuil vintage, contreplaqué,
ouate, tissus d'ameublement

90x60x60 Février 2017

**Fauteuil Moduloform
GS .02**





la ©abane

En proposant une cabane avec Moduloform intégré, le NeoConsortium accompagne l'homme moderne dans son aspiration légitime à retrouver l'essentiel, tout en lui assurant un environnement esthétique performant.



La ©abane,
Bureau des propositions sylvestres du NeoConsortium

Bois de coffrage, 1m80x1m80x3m50.
Construction réalisée dans le cadre du parcours d'exposition
Beaux Lieux Eté 2017 en Touraine du Sud



LE MODULOFORM AU CENTAURE

Service du Discours Historique Alternatif

Festival Jardins synthétiques, musée des antiques de Toulouse, 2017

Le Département des Archives Dynamiques (DAD) du NeoConsortium propose un service de Discours Historique Alternatif, incluant dans une offre tout-en-un, la production coordonnée d'objets pertinents et d'un *storytelling* correspondant efficace.

Cette offre est particulièrement adaptée à l'archéologie.

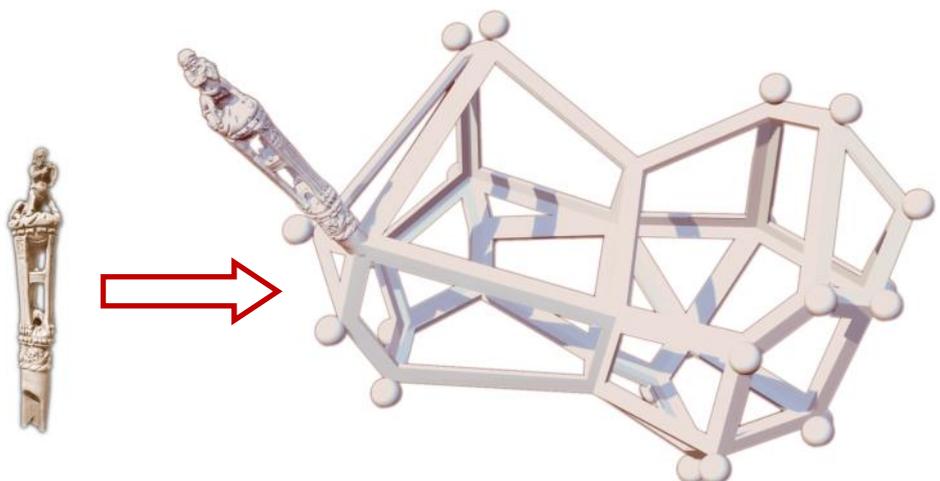
En effet, dans ce domaine, les observations sont longues, difficiles, coûteuses et sans garantie de résultat.

Plutôt que de s'aventurer dans des théories incertaines, le NeoConsortium propose de construire une vérité à un coût maîtrisé et bien inférieur.

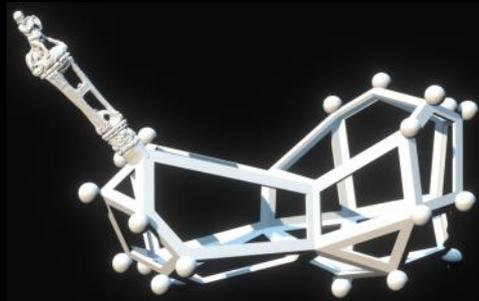
Le cas du Moduloform au Centaure est exemplaire à cet égard.

L'objet d'origine est une petite sculpture en ivoire trouvée à l'occasion de fouilles réalisées à Toulouse. Il s'agit d'un artefact fragmentaire et son usage original reste incertain.

Après lui avoir appliqué la nouvelle offre du NeoConsortium, on peut présenter un objet entier accompagné d'un discours complet : le Moduloform au Centaure, plus à même de satisfaire les visiteurs contemporains.



Le Moduloform au centaure



Chaque solide de Platon était associé à un des éléments. Pour Aristote, le 5^{ème} solide, le dodécaèdre était associé à l'éther, le 5^{ème} élément, la quintessence. Chez les anciens, l'éther était la substance invisible dans laquelle baignait toute chose.



Des dodécaèdres au cœur du mystère

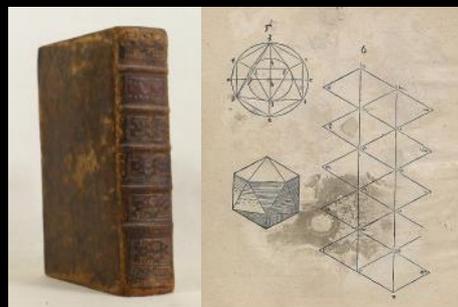
A ce jour, une centaine de dodécaèdres bouletés datant de l'époque gallo-romaine ont été retrouvés, essentiellement en Europe du Nord. Longtemps on n'a rien su de leur fonction et les hypothèses se sont multipliées en vain. Jusqu'à ce que le Conservatoire des Archives Dynamiques du NeoConsortium trouve enfin la clé de cette énigme. Dans le très ancien traité « Mystère antique et mystique de l'éther » qui se trouve en sa possession, il est fait état d'un mode de production de Moduloform oublié.



©Gloumouth1

« Chaque ivresse produit un Moduloform dans l'éther. Cette vérité était déjà bien connue dans l'antiquité. Lors des bacchanales, des initiées parcouraient les assemblées enivrées pour en recueillir le Moduloform éthérique. Cette opération nécessitait l'usage d'un dodécaèdre bouleté qui se transformait lentement jusqu'à épouser la structure du Moduloform. Pour être manipulé, celui-ci était ensuite muni d'une poignée pour éviter à son utilisateur de mettre les mains directement dans l'éther. »

Augustine Julien, Conservatoire des Archives Dynamiques.



Une fabuleuse découverte conclut l'enquête

En 1989, un manche sculpté représentant un centaure dont la décoration évoque le cortège de Bacchus est découvert, lors de fouilles, à Toulouse. Les chercheurs du NeoConsortium font immédiatement le lien avec le manche d'un Moduloform antique très précisément décrit dans « Mystère antique et mystique de l'éther ».

Après des années de recherche et grâce aux techniques du XXI^{ème} siècle, le Conservatoire des Archives Dynamiques du NeoConsortium est enfin en mesure de vous présenter une réplique d'un **Moduloform éthérique produit à l'occasion d'une nuit d'ivresse dans la cité romaine de Tolosa au II^{ème} siècle après J-C.**

Ce storytelling a été validé auprès d'un panel de visiteurs. A ce titre, il bénéficie du **Label de narration alternative certifiée 2017** et est garanti conforme aux standards établis par le Bureau de l'Enchantement Vertical du NeoConsortium. Il reste la propriété du NeoConsortium et ne peut être répété sans autorisation écrite.

Le NeoConsortium est une multinationale fictive.

Cette fiction est développée par un collectif d'artistes plasticiens, de graphistes, d'ingénieurs, etc., sous de multiples formes.

Tout média est valide (installation, performance, dessin, sculpture, photo, logiciel, écriture...), l'ampleur du projet s'enrichissant de la multiplicité de ses contributeurs.

En imaginant appliquer au domaine de la production artistique les procédés utilisés par les multinationales, nous souhaitons mettre en évidence, par la poésie et l'absurde, la manière dont elles se développent, obsessionnelle, envahissante, inhumaine dans un monde qu'elles tendent à rendre uniforme.

Les œuvres réalisées dans le cadre du projet documentent la production supposée ou le fonctionnement imaginaire de l'entreprise en même temps qu'elles l'inventent.

Chaque installation/proposition du NeoConsortium est différente. A chaque fois, l'univers dans lequel se déroule l'installation sert de point de départ à la construction d'une fiction qui raconte un aspect du NeoConsortium en relation avec le lieu et que l'installation vient « documenter ».

En multipliant les univers dans lesquels nous intervenons, nous racontons et explorons les multiples aspects de notre projet.

Toutes les productions sont collectées et réunies sur le site <http://NeoConsortium.com>

Remerciements :

Nous tenons à exprimer notre reconnaissance à Monsanto, Bayer, Nestlé, IBM, Apple, Volkswagen, Bouygues, Total, Coca-Cola, MacDonald, Disney, Nike etc., qui sont pour nous une source quotidienne de surprise et une mine infinie d'inspiration.

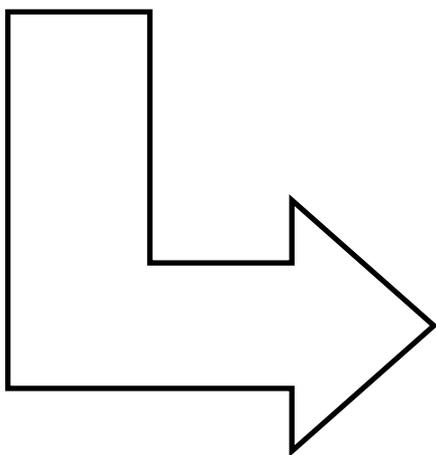
Nous les recommandons personnellement à tous nos amis.

Le NeoConsortium en quelques dates :

- 2018 Tricentenaire du NeoConsortium
- 2017 *Le Moduloform au Centaure* - Service du Discours Historique Alternatif
Sculpture et Storytelling - Festival Jardins synthétiques - Musée des Antiques de Toulouse
- 2018 *La @abane* - Bureau des propositions sylvestres du NeoConsortium
Construction réalisée dans le cadre du parcours d'exposition Beaux Lieux en Touraine du Sud, Association B2X
- 2017 « *Parce que le temps change à chaque seconde, Le Consortium devient le NeoConsortium* »
Logiciel de génération de slogans aléatoires
- 2016 *Production d'agrumes d'art par transgénèse* - Laboratoire de recherche en Agro-esthétique du Consortium
Installation et performance - Le K.A.B, Paris
- 2016 *Organigramme infini du Consortium*
Logiciel de génération aléatoire de noms de services
- 2016 *Migration des Moduloform vitreux* - Bureau de l'enchantement vertical Installation - Chapelle Saint Sauveur, Issy-les-Moulineaux
- 2015 *Délocalisation du Siège social du Consortium sur la Lune*
Département d'esthétique fiscale du Consortium
Vidéo et programmation, accessible en temps réel sur le site internet du Consortium
- 2014 *Surgissement du Moduloform dans un logement social des années 50* Service des reconstitutions domestiques du Consortium
Installation pour la nuit blanche - Atelier de l'OPH, Ivry-sur-Seine
- 2014 « *Nouvelle tentative de bleu* », Envahissement d'une cabine du bassin couvert - Bureau des polygones du Consortium
Installation - Piscine Molitor, Paris
- 2014 Création du Consortium



Le NeoConsortium et l'ensemble de ses collaborateurs vous remercient pour votre attention.



Plus d'information sur
NeoConsortium.com

