

The background features two large, white wireframe geometric shapes. On the left is a complex polyhedron with many faces, resembling a truncated octahedron or a similar Archimedean solid. On the right is a more angular, faceted shape, possibly a dodecahedron or a similar polyhedron. The lines are thin and white, creating a stark contrast against the black background.

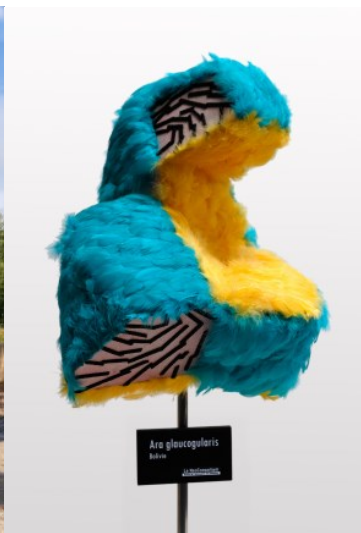
Le NeoConsortium

Leader sur le marché des formes plastiques à grande ubiquité



NeoConsortium

l'efficacité artistique à votre service

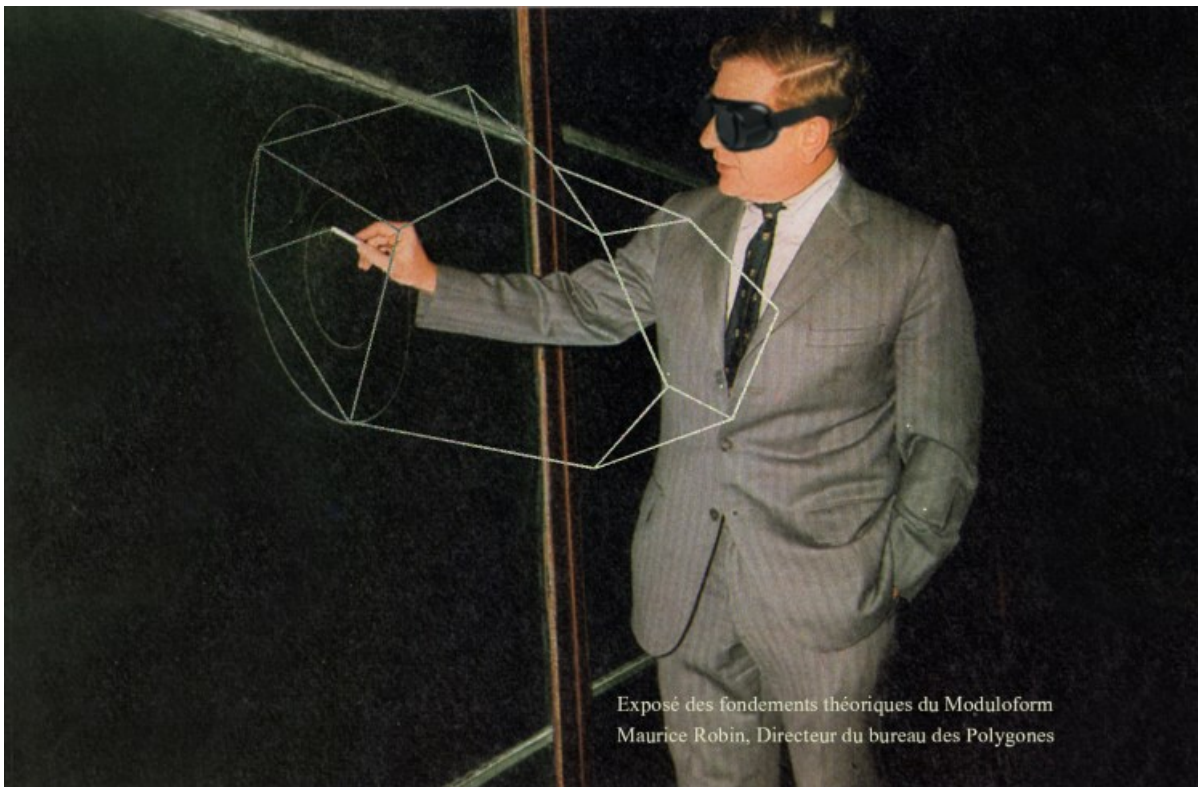


NeoConsortium, leader sur le marché des formes plastiques à grande ubiquité

Le **NeoConsortium** est une entreprise multinationale qui, en standardisant, rationalisant et industrialisant la création artistique est devenue le leader mondial sur le marché de l'art contemporain.

Grâce à la rigueur de ses process et à l'excellence de ses collaborateurs, le **NeoConsortium** est en mesure de garantir 24H sur 24, 7 jours sur 7, une production artistique de haute qualité.

[Découvrir la vidéo de présentation du NeoConsortium](#)



Le NeoConsortium



Son produit phare, le Moduloform® est un polyèdre irrégulier qui fait l'objet d'une innovation plastique et conceptuelle permanente.

A la pointe du développement artistique contemporain, le **NeoConsortium** élargit constamment son champs d'intervention et multiplie les solutions plastiques.

Le NeoConsortium est une multinationale fictive

Cette fiction est un projet artistique développé par un collectif composé d'artistes plasticiens, de graphistes, de designer, d'ingénieurs...

Il s'agit d'inventer une multinationale qui produirait de l'art sous la forme de polyèdres irréguliers.

Les œuvres réalisées dans le cadre du projet documentent la production supposée ou le fonctionnement imaginaire de l'entreprise en même temps qu'elles l'inventent. Chaque œuvre contribue à construire la fiction.

Chaque exposition est l'occasion d'aborder de nouvelles thématiques.

En multipliant les univers dans lesquels nous intervenons, nous racontons et explorons les multiples aspects de ce projet.

Tout médium est valide (installation, performance, dessin, sculpture, photo, logiciel, écriture...), l'ampleur du projet s'enrichissant de la diversité de ses contributeurs.

Toutes les productions sont collectées et présentées sur NeoConsortium.com

Depuis 2022, toutes les expositions du **NeoConsortium** sont microcompensées.

Remerciements

Nous tenons à exprimer notre reconnaissance à Monsanto, Bayer, Nestlé, IBM, Apple, Volkswagen, Bouygues, Total, Coca-Cola, MacDonald, Disney, Nike etc., qui sont pour nous une source quotidienne de surprise et une mine infinie d'inspiration.



Depuis 2022, le **NeoConsortium** microcompense chacune de ses expositions

[Découvrir la MicroCompensation® !](#)



Bienvenue au NeoConsortium!

En développant le **NeoConsortium** nous questionnons un des aspects majeurs de notre réalité économique et donc politique, la marchandisation et la financiarisation du monde, la primauté du « Business as usual » et ses effets sur l'environnement ainsi que sur nos sociétés.

En miroir de l'hubris et des fictions du monde marchand qui nous entourent et qui fondent notre réalité, nous créons une fiction qui tend au boursoufflement et à l'excroissance.

En déplaçant les procédés des multinationales dans le domaine de la création artistique, nous souhaitons rafraichir notre surprise face à leur omniprésence, leur discours et leur mode de fonctionnement.

A travers le prisme de l'absurde et de la poésie, nous interrogeons leur séduction et notre ambivalence face à leur communication et leur production.

Le NeoConsortium

Le **NeoConsortium** est un projet artistique qui produit un espace conceptuel dans lequel nous pouvons multiplier les expérimentations plastiques et construire des projets collectifs ouverts à toutes les disciplines dans une approche collaborative.

Pour la création d'une forme fictionnelle, ce projet doit beaucoup à l'Académie Worosys Kiga de Gérard Gasiorowsky ainsi qu'au travail de Panamarenko. Il doit aussi aux actions menées par les Yes Men et s'inspire modestement de l'absurdité des Monty Python.

Nous nous reconnaissons dans la description des entreprises critiques ou entreprises-artistes faite par le groupe de recherche Art & Flux .

A large black rectangular poster with white text. The text is arranged in three lines, centered horizontally. The first line is 'Poésie', the second is 'Croissance', and the third is 'Innovation'. At the bottom of the poster, the website 'NeoConsortium.com' is written in a smaller font.

Poésie
Croissance
Innovation

NeoConsortium.com

Pourquoi le Moduloform est-il un polyèdre irrégulier ?

Le polyèdre irrégulier est une forme dont la modélisation est facilitée par les outils de conception assistée par ordinateur. C'est peut-être pour cette raison qu'on le rencontre de plus en plus dans le graphisme, le design et l'architecture. Omniprésent dans la communication d'entreprise, il est synonyme de contemporanéité. Il ne véhicule aucune information sensible sur son auteur, ce qui contribue à lui assurer un caractère autonome.

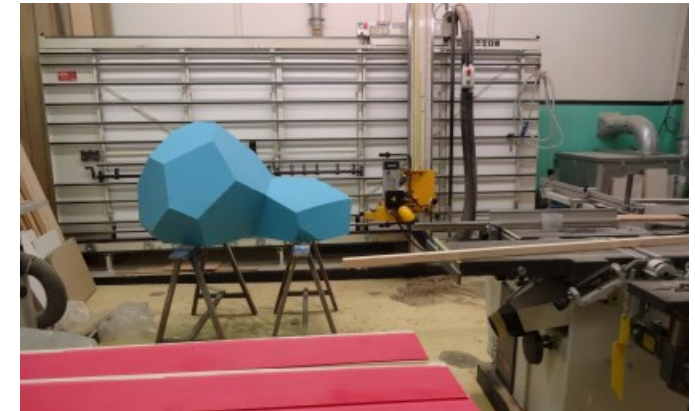
Forme plastique de plus en plus impersonnelle à force d'être omniprésente, le polyèdre irrégulier est adaptable (il se prête à toutes les distorsions tout en restant identifiable), simplificateur (moins complexe qu'une courbe, il nécessite moins d'information pour être défini) et potentiellement infini (il peut se déployer dans toutes les directions depuis n'importe lequel de ses segments).

Sa géométrie le rend difficilement saisissable complètement par l'œil (il peut avoir une apparence complètement différente en fonction du point de vue et des facettes qu'il présente) si bien qu'il résiste à une compréhension globale.

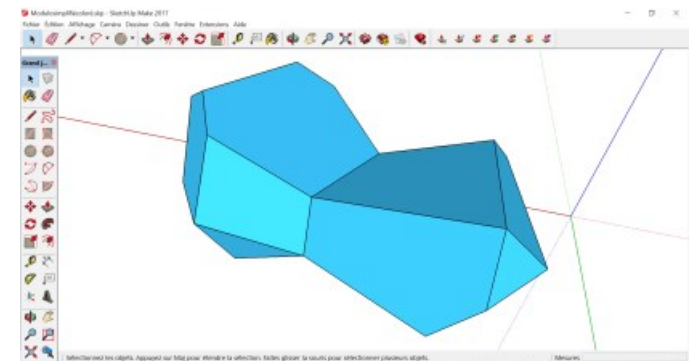
Objet géométrique abstrait, il est très éloigné des formes organiques qui nous entourent à l'échelle du visible. Cette différence lui confère une qualité d'artificialité qui facilite son association métaphorique avec l'objet industriel.

Toutes ces propriétés font du polyèdre irrégulier la forme plastique idéale pour incarner la production du **NeoConsortium**, le Moduloform.

Le NeoConsortium



Fabrication d'un Moduloform en CP



Design d'un Moduloform par CAO

Moduloform[®],
une métaforme
conçue pour la
performance

Slogan , Secrétariat en Charge des Communications Solides

Les interventions In Situ du NeoConsortium

Les interventions in situ du **NeoConsortium** donnent lieu à des installations qui s'accompagnent parfois de performances. Elles sont élaborées pour sembler faire partie intégrante du lieu dans lequel elles se trouvent. Bien sûr, elles se plient aux contraintes spatiales de l'endroit mais, surtout, elles se nourrissent de son histoire et de ses caractéristiques : pour s'étayer, la fiction élaborée « absorbe » les présupposés du lieu.

La présence de l'intervention doit être de l'ordre de l'évidence tout en produisant un effet de surprise.

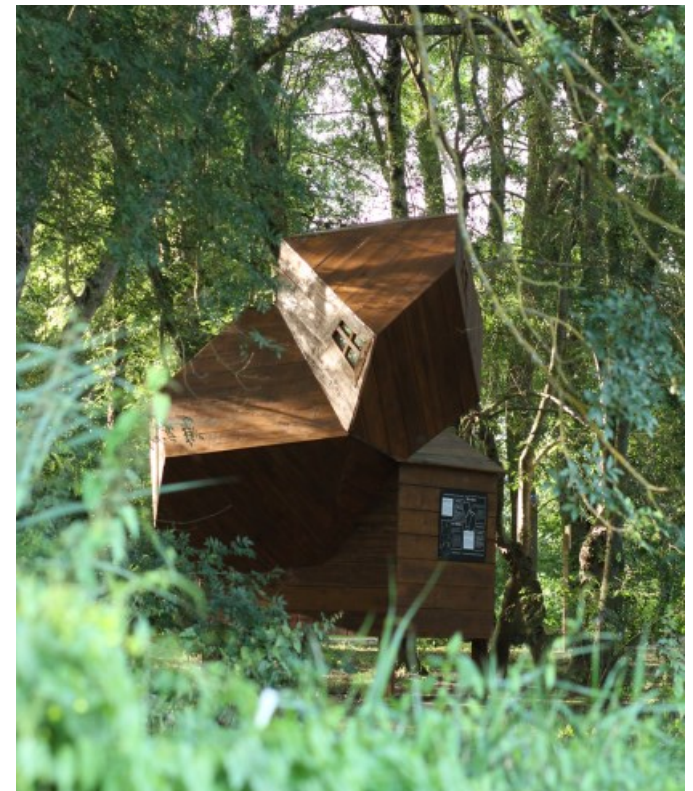
Chaque fiction/installation étant dédiée au lieu dans lequel elle se déroule, elle est différente des autres et donne lieu à la création d'un nouveau département du **NeoConsortium**.

Comme le **NeoConsortium** se constitue en partie à travers des réponses à des appels à projet, la diversité des propositions emmène le projet dans de multiples directions, créant toujours de nouveaux départements. L'espace fictionnel couvert s'accroît et le **NeoConsortium** s'étend en quelque sorte par ellipse.

Le NeoConsortium



La vitrine du Moduloform au Centaure au sein de la collection du Musée d'archéologie de Toulouse

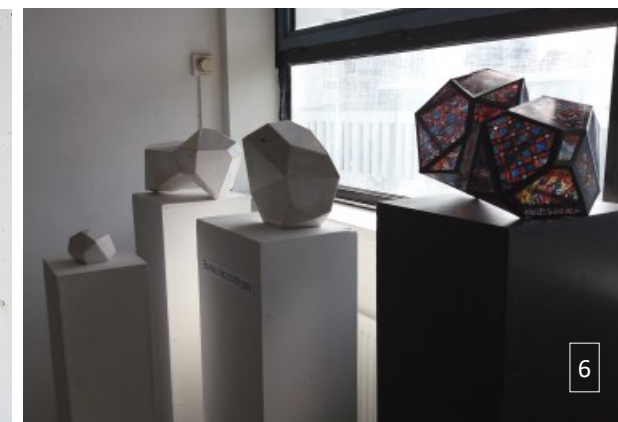
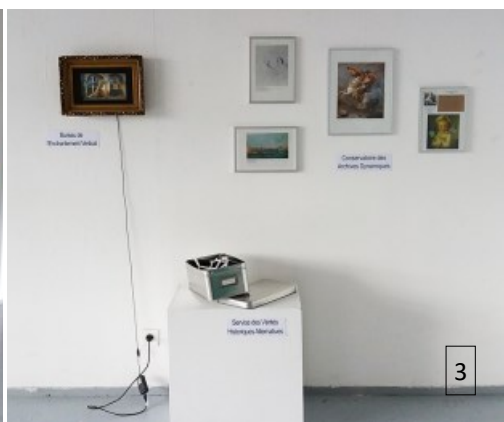
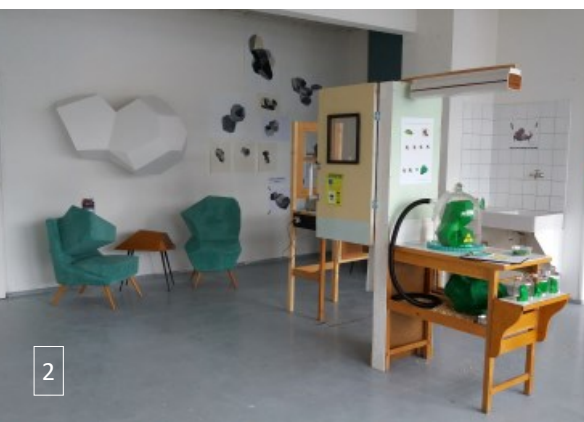


La ©abane du **NeoConsortium** dans la forêt de Beaulieu

Le NeoConsortium, projet polymorphe en expansion continue

Le projet **NeoConsortium** se construit aussi de manière autonome, indépendamment des appels à projet par la constitution d'un fond. Plusieurs séries sont alimentées de façon permanente, elles donnent naissance à de nouveaux services et départements qui nourriront peut-être les expositions à venir .

- 1 - Service des Economies d'Echelle et Chroniques du Tricentenaire
- 2 - Modulodesign et Atelier du protocole pictural
- 3 - Conservatoire des archives dynamiques
- 4 - Employé du mois
- 5 - Prévention du risque artistique
- 6 - Bureau des prototypes



**Bienvenue dans un monde
de solutions plastiques !**

ZooForm®

Anticiper l'effondrement de la Biodiversité

Festival Lumières sur le quai, Octobre 2024

Production Quai des Savoirs, Toulouse

“ Si l'on veut maintenir une croissance indispensable au développement économique, l'effondrement de la biodiversité est inévitable. Le **NeoConsortium** anticipe la disparition de la faune sauvage, en créant une nouvelle "espèce": le **ZooForm** .

Tina Bernard, Bureau de l'Anticipation des Désastres

Le ZooForm est une sculpture mobile, autonome et interactive, conçue pour se substituer efficacement aux animaux sauvages.

En inventant la Biodiversité 2.0, le **NeoConsortium** renouvelle la cohabitation inter-espèces et propose d'expérimenter une autre forme de présence dans le monde, dénuée de contraintes, tout à fait artistique et résolument contemporaine.

Le ZooForm, le nouveau partenaire-nature !

Le NeoConsortium



Deux panneaux informent sur l'effondrement de la Biodiversité. Un des panneaux contient 3 écrans sur lesquels défilent des fiches extraites de la liste rouge de l'UICN.

Sculpture animée présentée dans une vitrine
Fourrure synthétique sur structure métal, servomoteur, micro-contrôleur, htr 60cm



Petit théâtre de la Biodiversité 2.0

Vitrine en bois, vitrage acrylique, gazon synthétique, bâche imprimée, éclairage intégré. Hauteur 214, largeur 273, profondeur 138cm

(La sculpture photographiée ici sera présentée dans une autre vitrine)

NOUVEAU DES ESPÈCES MENACÉS



Le NeoConsortium invente la Biodiversité 2.0 !

Le NeoConsortium invente la Biodiversité 2.0 !

Le NeoConsortium invente la Biodiversité 2.0 !

Le NeoConsortium invente la Biodiversité 2.0 !

... de la biodiversité ...

In this showcase, NeoConsortium presents the very first zoofarm prototype. This first Zoofarm is a Chimeric-Modulofarm covered in artificial fur, the pattern of which was generated by simulating a reaction-diffusion process. In addition to predefined behaviors, the sculpture experiments with random

sequences of movement and sound. Its behavior is optimized by the analysis of visitors' reactions and attendance times using artificial intelligence techniques. The Zoofarm is thus likely to create modes of interaction with the exhibitors.

Il s'agit d'un prototype de zoofarm chimerique-modulofarm recouvert de fourrure artificielle. Le comportement de la sculpture est optimisé par l'analyse des réactions et des temps de présence des visiteurs à l'aide de techniques d'intelligence artificielle. Le zoofarm est donc susceptible de créer des modes d'interaction avec les visiteurs.





ZooForm

Se souvenir du vivant



ZooForm

Remembering the living

To evoke animal forms, ResCreative draws inspiration from animal anatomical features and reproduces the most unique to them: flapping wings, wagging tails, straggling quilts or waving tentacles... all reimagined and that we will be keeping to magnify ZooForm.



Vue de l'exposition, Quai des Savoirs, Toulouse, 2024

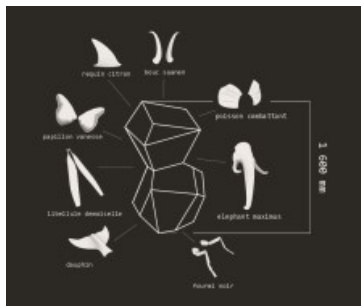
ZooForm

Se souvenir du vivant

“ Imaginez un ZooForm qui tiendrait en même temps du tigre et de l'éléphant, de la grenouille et du poisson rouge, imaginez que vous réécrivez le vivant !

Alice Alain, Chargée de la promotion de l'Extinction Créative

Pour évoquer la faune disparue, le **NeoConsortium** s'inspire des caractéristiques anatomiques animales et reproduit des fonctionnalités qui leur sont propres : battre des ailes, remuer la trompe ou la queue, redresser ses piquants ou agiter ses tentacules... En associant de multiples fonctionnalités sur une même créature, il devient possible d'imaginer des combinaisons infinies qui s'affranchissent des limites de la Biodiversité 1.0 tout en lui rendant hommage. Avec le ZooForm, l'humanité prend le contrôle de l'évolution !



Le NeoConsortium

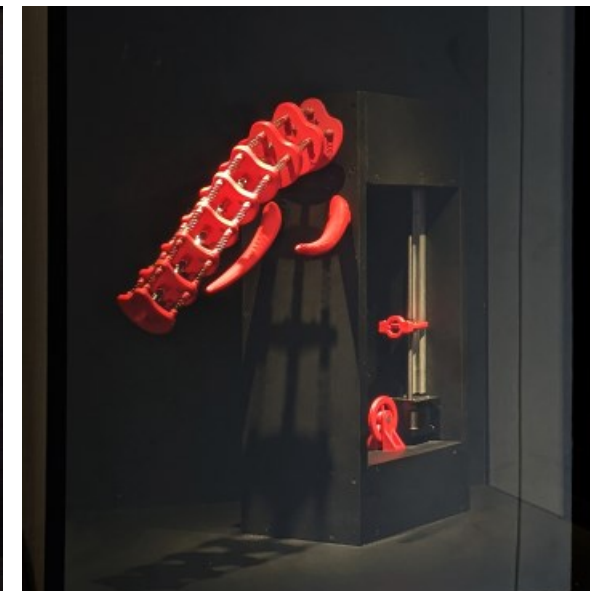
Prototype d'ailes mobiles,
Impression 3D en PLA,
servo moteur, arduino.
Envergure 80cm, hauteur
35cm



Prototype d'oreilles mobiles qui réagissent au bruit,
Impression 3D en PLA, fourrure synthétique, servo
moteur, micros, arduino.
Hauteur 25, largeur 35cm



Prototype de trompe mobile,
Impression 3D en PLA, moteurs pas à pas,
microcontrôleur.
Hauteur 40, largeur 40cm





NeoConsortium, Bureau de l'Anticipation des Désastres
Recherche autour de la Biodiversité 2.0 en milieu rural



NeoConsortium, Bureau de l'Anticipation des Désastres
Biodiversité 2.0 en milieu urbain

ExoForm

Première œuvre d'art visible depuis l'espace

Projet lauréat de [Mondes Nouveaux](#), programme de soutien à la création artistique porté par le ministère de la Culture, 2022 – 2023

Présenté en avant première à l'Ecole des Beaux-Arts de Paris à l'occasion de l'exposition Mondes Nouveaux qui s'est déroulée en avril 2023,

l'ensemble du projet a été montré au Centquatre Paris, au sein de la Biennale d'art numérique Nêmo d'octobre à décembre 2023.



“ *A notre époque où le tourisme spatial voit le jour, avec la création de vols suborbitaux et d'hôtels en orbite basse, le NeoConsortium propose d'anticiper les attentes d'une élite touristique exigeante en réalisant le premier monument contemporain visible depuis l'espace : l'ExoForm.* ”

Le projet **ExoForm** débutera par la construction d'un Moduloform de plusieurs kilomètres d'envergure au surplomb d'une ville.

En matière transparente rose, aux arêtes lumineuses et pulsantes, ce Moduloform monumental sera la première étape d'un projet immense.

De nouveaux Moduloform de taille semblable seront érigés dans des villes voisines.

Tous ces Moduloform seront, peu à peu, reliés les uns aux autres jusqu'à ne plus former qu'une seule entité aux dimensions hors normes.

Ainsi, la réalisation de ce tera-Moduloform sera le premier stade d'une œuvre d'art qui couvrira l'ensemble du département puis de la région pour s'étendre ensuite, selon le même processus, à tout le territoire français, puis européen et finalement mondial.

[Regarder le film promotionnel](#)

ExoForm, échapper à la gravité

Rétrospective et prospective

Dès les débuts de la conquête spatiale, après la seconde guerre mondiale, le **NeoConsortium** a anticipé le développement du tourisme spatial et préparé l'avenir artistique d'une humanité appelée à devenir multi planétaire, en produisant l'**ExoForm**, première œuvre d'art visible depuis l'espace.

Retraçant cette aventure artistique et technologique, l'exposition revient sur son avènement au sein du Département de l'Ingénierie Radicale du **NeoConsortium** depuis les années 50 et tisse cette histoire avec celle de la conquête spatiale.

Puis, elle documente la réception de l'œuvre, à l'époque de sa première phase, à travers une [série de témoignages sonores](#). Enfin, le visiteur est invité à un voyage prospectif et exploratoire pour assister, depuis la Lune, au spectacle de la Terre enveloppée par l'**ExoForm**.

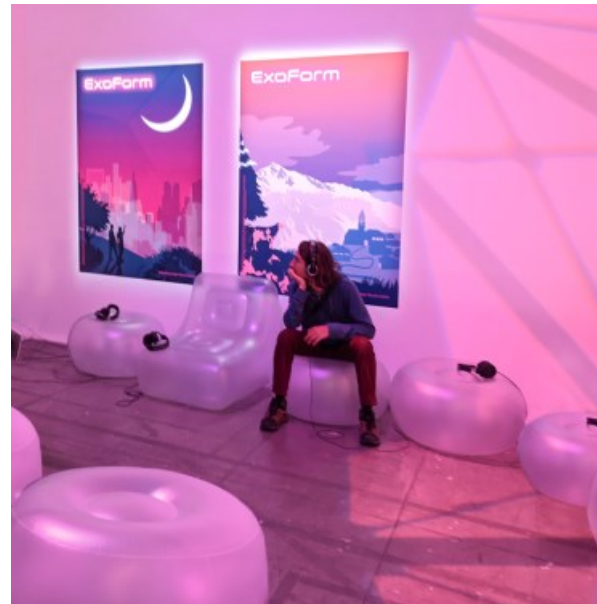
[Visiter \(très rapidement\) l'exposition](#)



Frise chronologique

Collection très dense d'images, de documents, de maquettes et de machines

Le NeoConsortium



Salon d'écoute

[Ecouter des témoignages](#)



Jeu de construction

Planète gonflable, structure en métal, leds (hauteur 50, diamètre 100), polygones en PMMA, aimants

Joue avec la Terre !



Vue de l'exposition, Centquatre Paris, 2023



Note d'intention

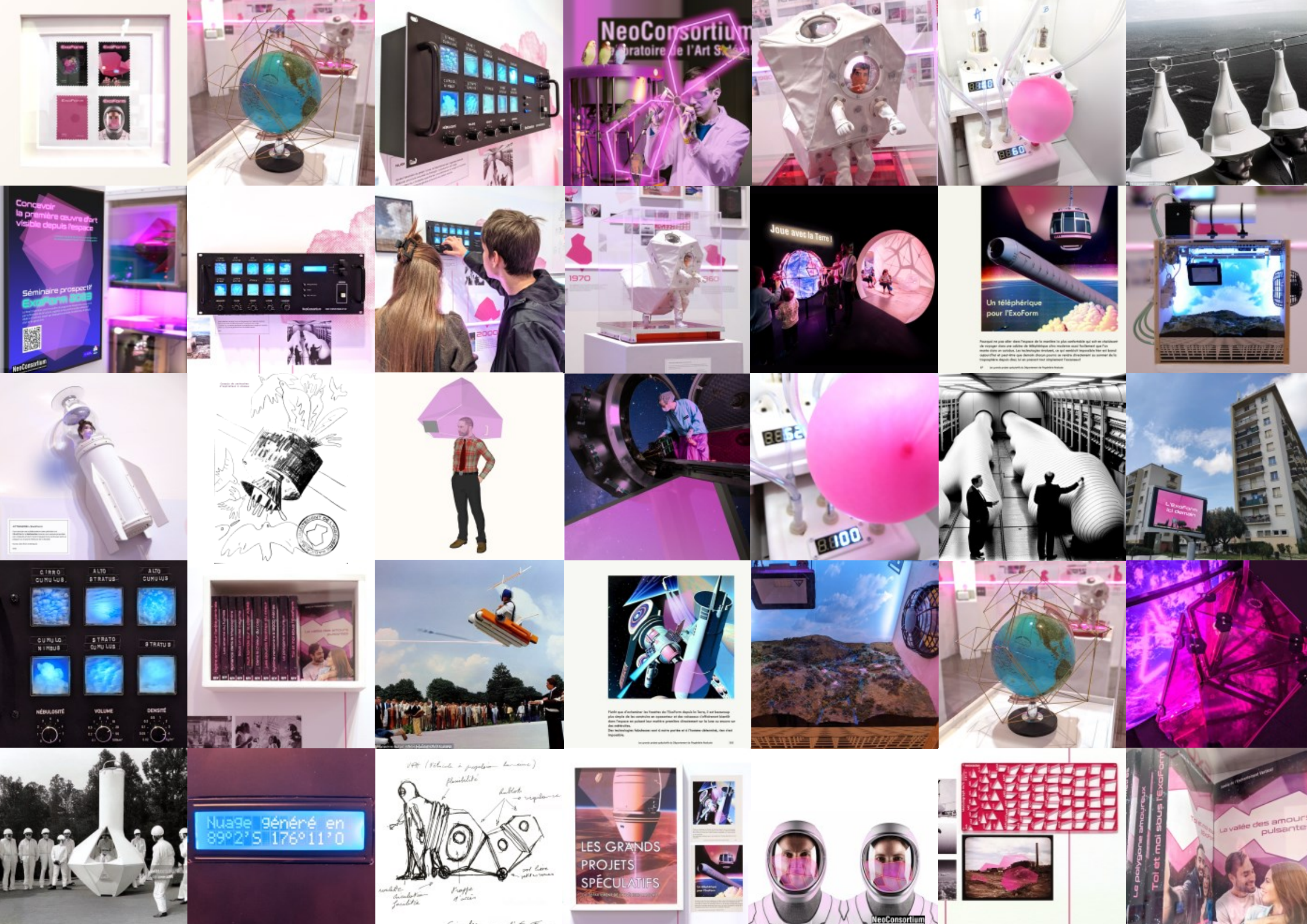
Dans l'espace, actuellement, se rejoue le scénario de la conquête du monde. Les mêmes appétits s'affairent et s'approprient les biens communs sans contre pouvoir, et comme l'ExoForm, confisquent le ciel et ferment l'horizon.

En jouant la démesure, l'ExoForm vient questionner d'autres projets prométhéens qui visent à aller de l'avant sans s'interroger sur leurs conséquences, tant nous sommes convaincus que la technologie et l'inépuisable

génie humain sauront toujours résoudre les obstacles qui se présenteront et que rien ne pourra empêcher notre croissance.

L'idéologie sous-jacente, la poursuite d'une croissance sans fin, s'impose avec une telle inertie que l'on peine à imaginer d'autres manières de penser nos relations au monde que dans l'hubris. L'ExoForm est une incarnation de cette idéologie.





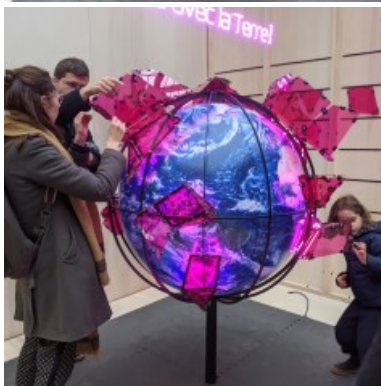
Lancement de l'ExoForm

Exposition Mondes nouveaux, Ecole des Beaux-Arts de Paris, Avril 2023

Un jeu de construction intitulé « **Joue avec la Terre !** » constitué d'une mappemonde et de pièces polygonales assemblables permet de recouvrir la Terre d'un Moduloform et de la visualiser telle que l'on pourra la voir depuis la Lune après que l'**ExoForm** l'aura complètement recouverte.



11/04/2023
Lancement
officiel
de
l'ExoForm
à l'école
des
Beaux-Arts
de Paris



Planète gonflable enchâssée dans une structure en métal équipée de leds (hauteur 50, diamètre 100).
Polygones en PMMA, aimants
Tapis en caoutchouc amortissant

Le NeoConsortium

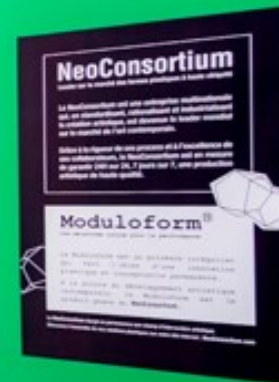


NeoConsortium
des formes plastiques à haute sécurité

Moduloform® Pano
réfléchir le monde



Une Métaforme
conçue pour
la performance



“

*Partout où une surveillance à 360° est nécessaire,
l'installation d'un Moduloform Panoptique
est une réponse efficace qui allie discrétion et esthétique .*

Barnabé Bernard, Groupe de Recherche en Sécurité Plastique

Moduloform Panoptique

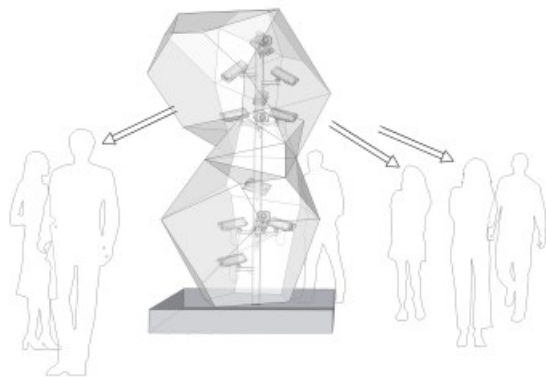
Première œuvre d'art de surveillance

Biennale Némo, Centquatre Paris, octobre 2021–janvier 2022

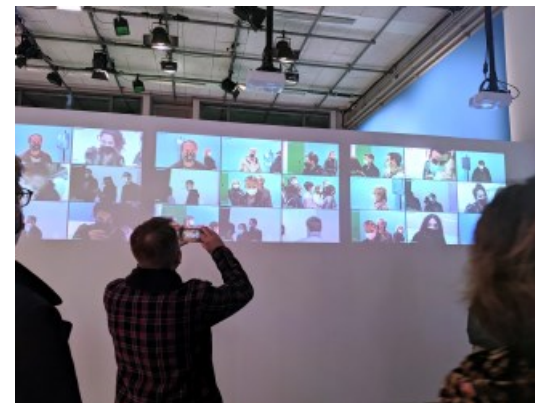
Le Moduloform Panoptique se présente comme une sculpture monumentale posée sur un socle et composée d'une cinquantaine de facettes en miroir dont certaines sont des miroirs sans tain derrière lesquels se dissimulent des caméras de surveillance. La salle d'exposition est baignée de lumière. Il s'agit de mettre en valeur la sculpture mais aussi d'optimiser la saisie des images par les caméras de surveillance intégrées.

Dans l'espace suivant, on montre au visiteur les images qui ont été capturées durant sa visite et sur lesquelles il a été identifié grâce à une IA de façon à les assembler pour reconstituer le film de sa visite.

[Voir la vidéo de l'exposition au 104 Paris](#)



Le NeoConsortium



Moduloform Panoptique

290x150x150

PMMA miroir simple et miroir sans tain,
structure bois, téléphones mobiles



Image extraite de la vidéo promotionnelle
du Moduloform Panoptique

Poésie Croissance Innovation



Textual information or a notice posted on the wall.

Moduloform
un nouveau
sur le mond

Vue de l'exposition au Centquatre Paris, 2021

[Voir la vidéo promotionnelle](#)

Moduloform Panoptique,

Note d'intention

L'économie de la surveillance représentait un marché de 45 milliards de dollars en 2020, il est en constante expansion, estimé à 74 milliards en 2025. Le **NeoConsortium** se devait de se positionner sur un tel marché.

Ce marché inclut la vidéosurveillance : en 2021, le monde comptera 1 milliard de caméras de surveillance. Nous sommes tous concernés.

Pourtant, nous n'avons pas forcément conscience de la surveillance dont nous faisons l'objet. Soit que nous ne soyons pas familiers du niveau d'efficacité atteint par les technologies mises en jeu soit que nous ne pensions pas en être la cible.

Avec le Moduloform Panoptique du **NeoConsortium**, nous voulons donner à expérimenter à chaque visiteur comment un système de vidéo surveillance peut utiliser des techniques d'intelligence artificielle récentes pour l'identifier et le traquer, extraire et collecter ses images d'une façon totalement automatisée.

Que la précision de cette surveillance soit augmentée par notre inclination à nous contempler dans un miroir ouvre vers de possibles développements métaphoriques concernant l'économie de la collecte de données personnelles organisée par les réseaux sociaux.

Le NeoConsortium



Le Moduloform[®] Prophylactique et le Département de la Sécurité Plastique

Septembre 2020, Exposition Dialogues nerveux et rebondissants, Paris 6^{ème}

En 2020, le **NeoConsortium** invente un nouvel art de vivre!

Pour accompagner efficacement le retour à la normale, le Département de la Sécurité Plastique développe la première œuvre d'art de protection individuelle : le Moduloform Prophylactique, une sculpture portative qui permet à l'esthète contemporain d'explorer le monde d'après en toute sécurité.



Prototype de Moduloform Prophylactique

Hauteur 80cm, Profondeur 40cm, Largeur 40cm, PETG, PVC,

Le NeoConsortium





Installation d'un monument commémoratif
dédié à la fin des hydrocarbures devant le Pont Valentré,
Festival Cahors, Juin Jardins, Cahors 2021

In Memoriam Petroleum

Festival Cahors Juin Jardins, Cahors, Octobre 2020

Dix ans après s'être mobilisée contre l'exploitation du gaz de schiste présent dans ses sous-sols, la ville de Cahors inaugure le tout premier monument commémoratif dédié à la fin des hydrocarbures.

Ce monument est un Moduloform mémoriel produit par le Bureau de l'Anticipation des Désastres du **NeoConsortium**.

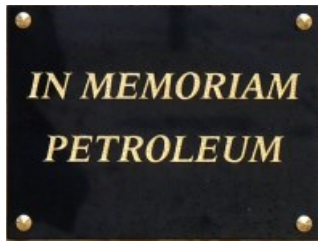
L'inauguration de ce monument sera suivie d'une vente aux enchères publiques en soutien aux compagnies pétrolières et à leurs actionnaires.

Les fonds récoltés à cette occasion seront versés à l'Observatoire de l'Obsolescence Pétrolière.

Ce service du **NeoConsortium** a pour mission de promouvoir la conversion des installations pétrolières en sites d'expositions d'art contemporain consacrés au Moduloform.

Timbre commémoratif
Auto-édition





Sculpture en CP peint,
200x80x80

Socle en pierre du Lot,
90x90x90

Plaque en marbre
gravée à l'or fin

In Memoriam Petroleum

Cahors, le 3 Octobre 2020

Inauguration officielle du tout premier monument commémoratif dédié à la fin des hydrocarbures par M.Vayssouze-Faure, maire de Cahors et M.Vacandare, adjoint attaché à la transition écologique et à la participation citoyenne.

[Voir la vidéo de l'inauguration](#)

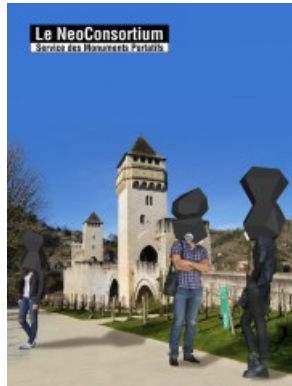
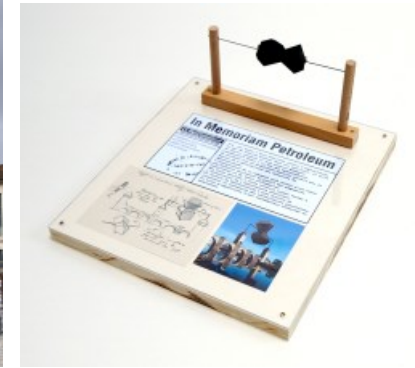


In Memoriam Petroleum

Cahors, le 3 Octobre 2020

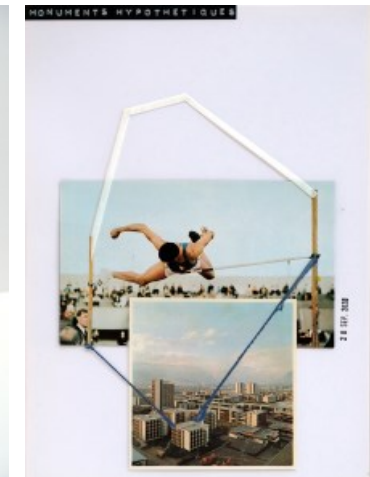
Pour concevoir le monument commémoratif dédié à la fin des hydrocarbures de Cahors, le **NeoConsortium** a invité l'ensemble de ses départements et services à se dépasser afin de proposer un projet susceptible d'évoquer l'omniprésence du pétrole dans nos vie. Durant une année, nos collaborateurs ont réalisé un travail considérable, de nombreuses pistes ont été explorées. Un grand nombre de propositions, de maquettes et de prototypes ont été produits. Les pièces présentées à l'occasion de cette vente aux enchères sont le résultat de cette effervescence.

[Consulter le catalogue des pièces mises en vente](#)



52 pièces,
techniques mixtes,
tailles variées

Le NeoConsortium



In Memoriam Petroleum

Cahors, le 3 Octobre 2020



[Vidéo sur la fin des hydrocarbures](#)



Exposition des objets mis en vente



Vente aux enchères publique



**Transformer les infrastructures
pétrolières obsolètes
en espaces d'exposition
dédiés
au Moduloform[®]
et inventer de nouveaux circuits
pour un art post-fossile**

L'Observatoire de l'Obsolescence Pétrolière propose des partenariats aux compagnies pétrolières avec pour objectif de s'adapter à la fin des hydrocarbures en exploitant le potentiel plastique des infrastructures existantes.

Bienvenue dans l'Anthropocène! et le Bureau de l'Anticipation des Désastres

“ Selon le dernier rapport du GIEC, avec le réchauffement climatique, ce sont 10 000 à 20 000 îles et des milliers d'espèces animales et végétales qui pourraient totalement disparaître au cours du siècle. Avec l'Anthropocène, le marché de l'art commémoratif va exploser!

Tina Bernard, Bureau de l'Anticipation des Désastres



Le NeoConsortium

15 octobre, 20:08 · 🌐

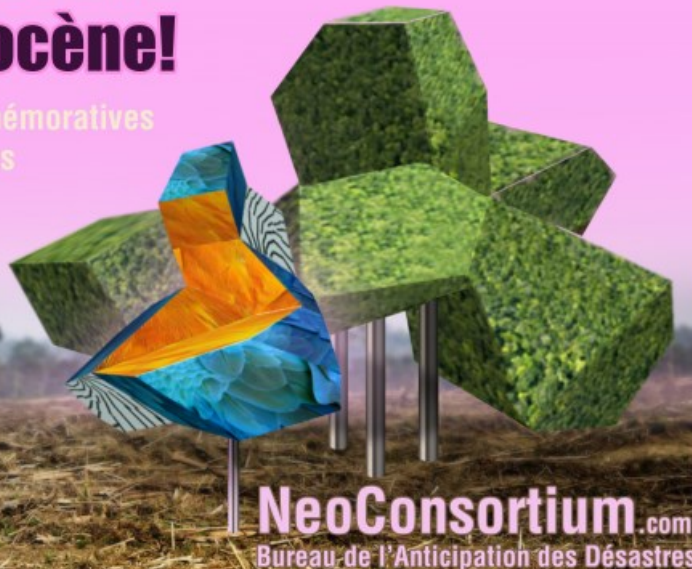
Avec l'Anthropocène, le marché de l'art commémoratif va exploser!

Le **NeoConsortium** a le plaisir de vous annoncer la création de son nouveau service dédié à l'art mémoriel : le Bureau de l'Anticipation des Désastres.

Le Moduloform s'adapte à toutes les catastrophes pour devenir l'œuvre mémorielle de demain et nos experts sont mobilisés 24H/24H pour répondre, en temps réel, à toute urgence commémorative... [Plus](#)

Bienvenue dans l'Anthropocène!

Des solutions commémoratives efficaces et adaptées



NeoConsortium.com
Bureau de l'Anticipation des Désastres

Le NeoConsortium

Le NeoConsortium



Octobre 2018 : Lancement du Bureau de l'Anticipation des Désastres



Souvenirs des Maldives

NeoConsortium.com
Bureau de l'Anticipation des Désastres

Création du Bureau de l'Anticipation des Désastres sous forme d'une campagne de communication sur Facebook et Twitter en octobre 2018

Série d'images numériques / Bureau de l'Anticipation des Désastres

Le NeoConsortium



Bureau de l'Anticipation des Désastres
Bienvenue dans l'Anthropocène!

Bienvenue dans l'Anthropocène! Bureau de l'Anticipation des Désastres

(dé)Végétaliser, Espace d'art Chaillioux, Fresnes, Mars 2019

Présentation du Catalogue des œuvres commémoratives.



Bienvenue dans l'Anthropocène!,
Impression sur Dibbon, 50x70



Catalogue du B.A.D. Fac-Similé, 29x42, présenté sous vitrine

Le NeoConsortium

Des offres complètes pour chaque écosystème.



LA GIRAFE



Ce Moduloform commémoratif dont le motif imite parfaitement la robe tachetée de la girafe, conservera le souvenir de cet animal mythique pour les générations futures

Des solutions polyvalentes pour s'adapter à tous les désastres



24H sur 24, 7 jours sur 7, nos experts du Bureau de l'Anticipation des Désastres restent à votre écoute pour vous accompagner efficacement dans l'Anthropocène.



LE GUEPARD



Cette oeuvre mémorielle témoignera pour toujours de la rapidité et de la beauté légendaires du guépard sous la forme résolument contemporaine du Moduloform

Bienvenue dans l'Anthropocène! Bureau de l'Anticipation des Désastres

Le Hublot, Ivry-sur-Seine, Octobre 2019

Présentation d'un prototype d'œuvre commémorative aviaire

Chaque vendredi à partir de 19 h, place Voltaire, un artiste installe dans une fenêtre une œuvre qu'il donne ainsi à découvrir, durant une semaine et ce 24 h/24, aux passants et habitants du quartier.

L'accrochage est prétexte à un apéro-rencontre, ouvert à tous et en présence de l'artiste, pour partager un moment de convivialité et d'échange qui dure depuis maintenant des années...



A l'occasion de cette exposition, le **NeoConsortium** s'est approprié le Hublot en y apposant son enseigne, pour y présenter le catalogue du Bureau de l'Anticipation des Désastres et un prototype d'œuvre commémorative aviaire.





Affiche du Service de la Prévention du Risque Artistique 21x29, Le Hublot



Affiche de la Sécurité Oculaire, 21x29,
 Distributeur de lunettes de protection,
 (dé)Végétaliser, Fresnes

Le Bureau de l'Anticipation des Désastres vous accompagne dans l'Anthropocène!

De nombreuses espèces d'oiseaux ont déjà disparu ou sont menacées d'extinction. Le Bureau de l'Anticipation des Désastres complète son catalogue en proposant une œuvre commémorative aviaire!

Nous sommes heureux de vous présenter en avant-première un prototype de Moduloform dédié à la disparition du Ara glaucogularis. Ce perroquet rare au plumage coloré, originaire de Bolivie, est actuellement en danger critique d'extinction. Pour accompagner efficacement sa disparition future, le **NeoConsortium** invente un Moduloform commémoratif haut en couleurs et riche en émotions*

*Cette œuvre commémorative s'adapte à toutes les espèces, elle peut être réalisée dans une multitude de couleurs et dans toutes les tailles.

Prototype d'œuvre commémorative aviaire,

Htr 42cm, Prof. 32cm, Largeur 39cm, Plumes sur bois, Feutre, pied aluminium taille variable

Le NeoConsortium



Modulodesign, les origines

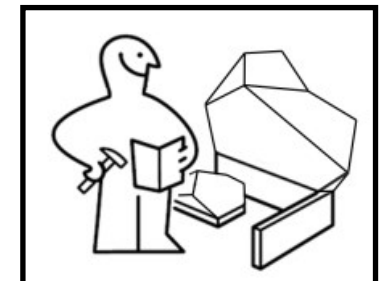
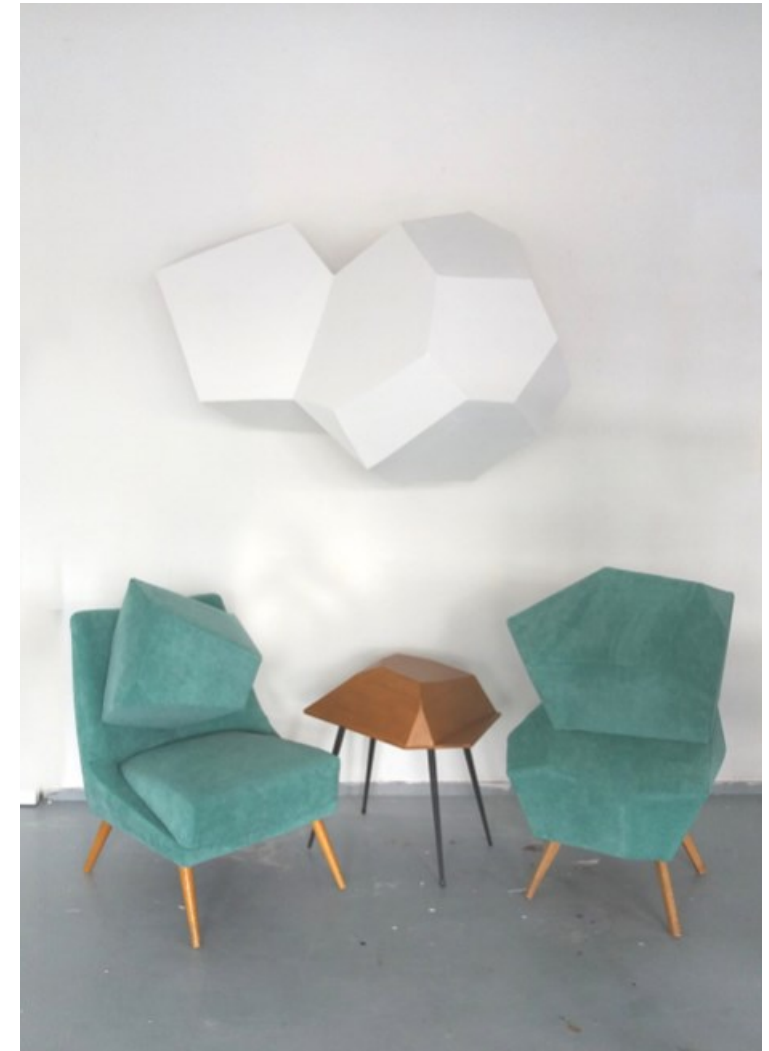
Modulodesign, Réactivez votre intérieur! , Le lab', Paris 6^{ème}, Novembre 2017

Prototype de mobilier envahi par des Moduloform présentés dans une boutique éphémère.

Fauteuil vintage, contreplaqué, tissus, 90x90x60cm



Maisons témoins



Visuels associés au projet

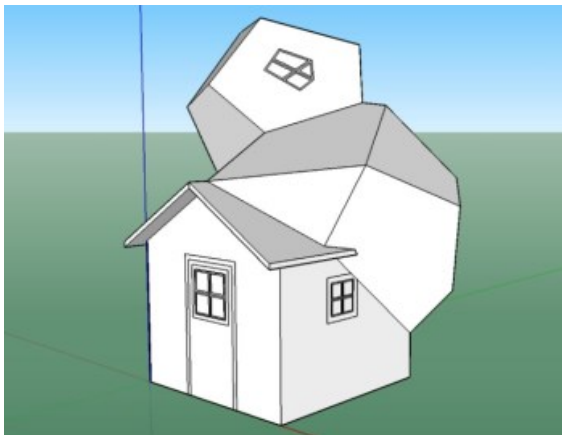
La ©abane du NeoConsortium et le Bureau de l'Innovation Sylvestre

Parcours Beaux Lieux, B2X, Baulieu lès Loches, Juillet 2017

Les œuvres produites dans le cadre de l'exposition Beaux Lieux sont destinées à être montrées sur un parcours qui traverse le village, des prairies et des bois.

La ©abane du **NeoConsortium** a été réalisée à l'occasion d'une résidence dans une menuiserie de Genillé, en collaboration avec une classe de 2nde professionnelle du Lycée Thérèse Planiol de Loches.

Cabane en bois, CAO, 350x180x180, bois de construction



"En proposant une cabane avec Moduloform intégré, le Département de l'Innovation Sylvestre du NeoConsortium accompagne l'homme moderne dans son désir légitime de nature et d'authenticité, tout en lui assurant un environnement esthétique performant."





Le NeoConsortium
Leader sur le marché des formes plastiques à grande échelle

Le NeoConsortium est une multinationale qui, en standardisant et industrialisant la création artistique, est devenue le leader mondial sur le marché de l'art contemporain.

Grâce à la rigueur de ses process et à la qualité de ses collaborateurs, le NeoConsortium est en mesure de garantir, 24h sur 24, 7 jours sur 7, une production artistique de haute qualité.

Moduloform®

Une métamorphose conçue pour la performance

Le Moduloform est un polyèdre irrégulier qui bénéficie en permanence des dernières avancées de la recherche artistique la plus exigeante. À la pointe du développement conceptuel contemporain, le Moduloform est le produit phare du NeoConsortium.



2019, NOVA XX 2019

Centre Wallonie Bruxelles Paris

Présentation de la Cabane du NeoConsortium

Le K.A.B. et le Laboratoire de Recherche en Agro-Esthétique

Le K.A.B., Square des Batignolles, Paris 17, Installation/ Performance, Septembre 2016



Installation d'un laboratoire de recherche en Organismes Artistiquement Modifiés comprenant

3 domaines d'expérimentation

(construction bois, assemblage d'objets de récupération, surface de la serre 30m2)

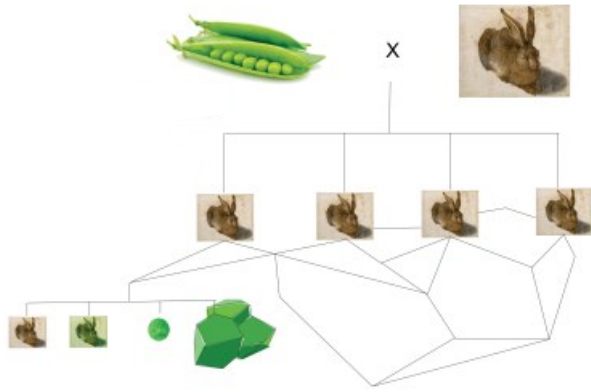
1

La mise en production d'oranges moduloformées par un oranger en pot

Oranges moduloformées : Papier texturé sur volume façonné en carton, Acrylique, environ 7x7x7 cm



2 Les lois de Mendel appliquées au croisement d'un lapin et de petits pois



Lapin : Fourrure synthétique sur contreplaqué, env 30x30x40 cm

3 Protocole de réactualisation des formes animales développé sur les petits mammifères

Souris : Fourrure synthétique sur carton plume, env 15x8x8 cm



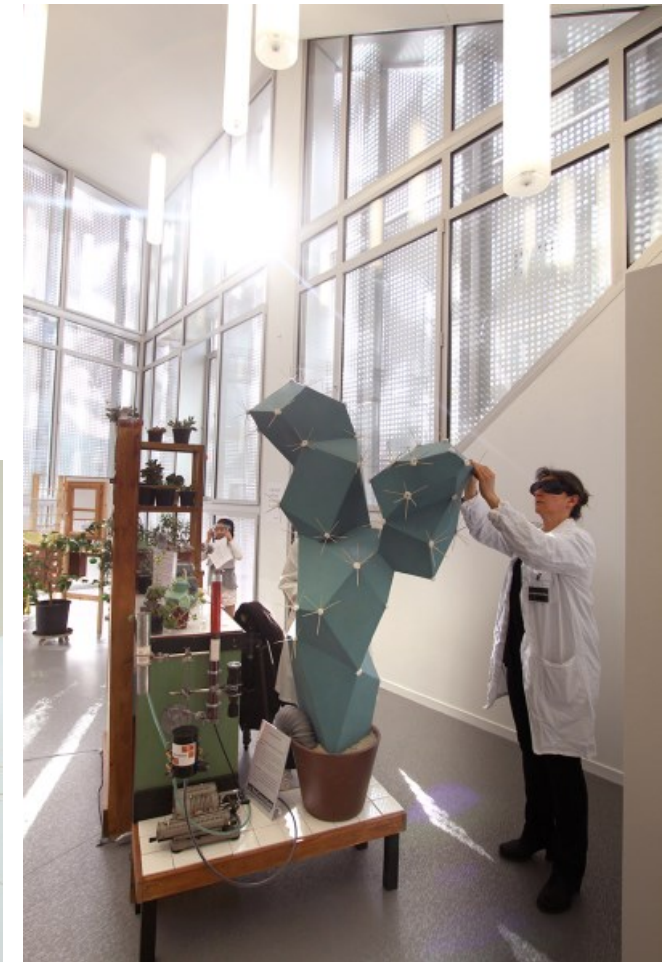
EUR	Projet d'intervention sur capr élaphe avec Mactobars®
2012	
Le Consortium	
Nom de l'artiste	Le Consortium
Adresse	Département des performances équestres
2012	

(dé) - Végétaliser et le Laboratoire de Recherche en Agro-Esthétique, augmenté

Centre Chaillioux, Fresnes,, Installation/ Performance, Mars 2019

4 Inventer une flore adaptée aux environnements hostiles :
repenser la succulence comme modèle de résilience.

(Succulentes : htr 8 à 20 cm Plâtre peint, Cactus ; htr: 170 cm, CP peint,
Environnement : plantes grasses, bois, carrelage, plexiglass, matériel de laboratoire)

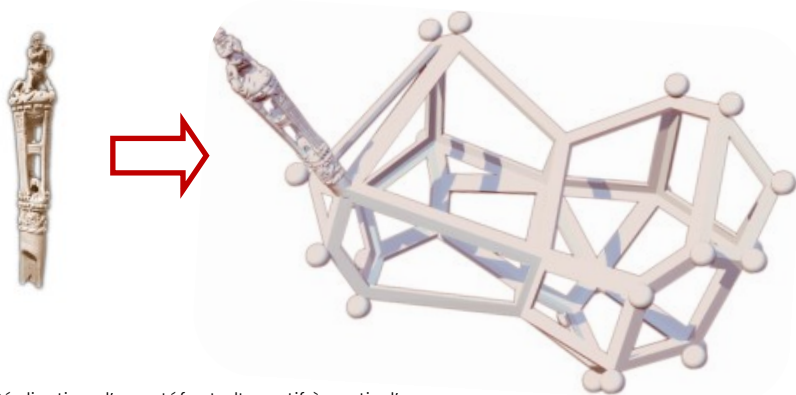


Le Moduloform au Centaure et le Service de Discours Historique Alternatif

Musée d'archéologie de Toulouse, Festival « Jardins synthétiques », Septembre 2017

Le Département des Archives Dynamiques (DAD) propose un service de discours historique alternatif, incluant dans une offre tout-en-un, la production coordonnée d'objets pertinents et d'un storytelling correspondant efficace. Cette offre est particulièrement adaptée à l'archéologie.

En effet, dans ce domaine, les observations sont longues, difficiles, couteuses et sans garantie de résultat. Plutôt que de s'aventurer dans des théories incertaines, le **NeoConsortium** propose de construire une vérité à un coût maîtrisé et bien inférieur.



Réalisation d'un artéfact alternatif à partir d'une sculpture antique appartenant à la collection du musée.
Moduloform au Centaure : Impression 3D, Nylon, 20x12x12



Le Moduloform au centaure

Chaque solide de Platon était associé à un des éléments. Pour Aristote, le 5^{ème} solide, le dodécaèdre était associé à l'éther, le 5^{ème} élément, la quintessence. Chez les anciens, l'éther était la substance invisible dans laquelle baignait toute chose.

Des dodécaèdres au cœur du mystère

A ce jour, une centaine de dodécaèdres bouletés datant de l'époque gallo-romaine ont été retrouvés, essentiellement en Europe du Nord. Longtemps on n'a rien su de leur fonction et les hypothèses se sont multipliées en vain. Jusqu'à ce que le Conservatoire des Archives Dynamiques du NeoConsortium trouve enfin la clé de cette énigme. Dans le très ancien traité « Mystère antique et mystique de l'éther » qui se trouve en sa possession, il est fait état d'un mode de production de Moduloform oublié.

« Chaque ivresse produit un Moduloform dans l'éther. Cette vérité était déjà bien connue dans l'antiquité. Lors des bacchantales, des initiées parcouraient les assemblées enivrées pour en recueillir le Moduloform éthérique. Cette opération nécessitait l'usage d'un dodécaèdre bouleté qui se transformait lentement jusqu'à épouser la structure du Moduloform. Pour être manipulé, celui-ci était ensuite muni d'une poignée qui évitait à son utilisateur de mettre les mains directement dans l'éther. » Augustine Julien, Conservatoire des Archives Dynamiques.

Une fabuleuse découverte conclut l'enquête

En 1989, un manche sculpté représentant un centaure dont la décoration évoque le cortège de Bacchus est découvert, lors de fouilles, à Toulouse. Les chercheurs du NeoConsortium font immédiatement le lien avec le manche d'un Moduloform antique très précisément décrit dans « Mystère antique et mystique de l'éther ».

« Après des années de recherche et grâce aux techniques du XXI^{ème} siècle, le Conservatoire des Archives Dynamiques du NeoConsortium est enfin en mesure de vous présenter une réplique d'un Moduloform éthérique produit à l'occasion d'une nuit d'ivresse dans la cité romaine de Tolosa au II^{ème} siècle après J-C. »

Ce storytelling a été validé auprès d'un panel de visiteurs. A ce titre, il bénéficie du Label de narration alternative certifiée 2017 et est paré conforme aux standards établis par le Bureau de l'Enrichissement Vertical du NeoConsortium. Il reste la propriété de NeoConsortium et ne peut être répliqué sans une autorisation écrite.

Présentation muséale de cet artéfact au sein de la collection des antiquités romaines./ Réalisation d'un storytelling

Saint-Sauveur et le Bureau de l'Enchantement Vertical

Chapelle Saint-Sauveur, Issy-les-Moulineaux, Juin 2016

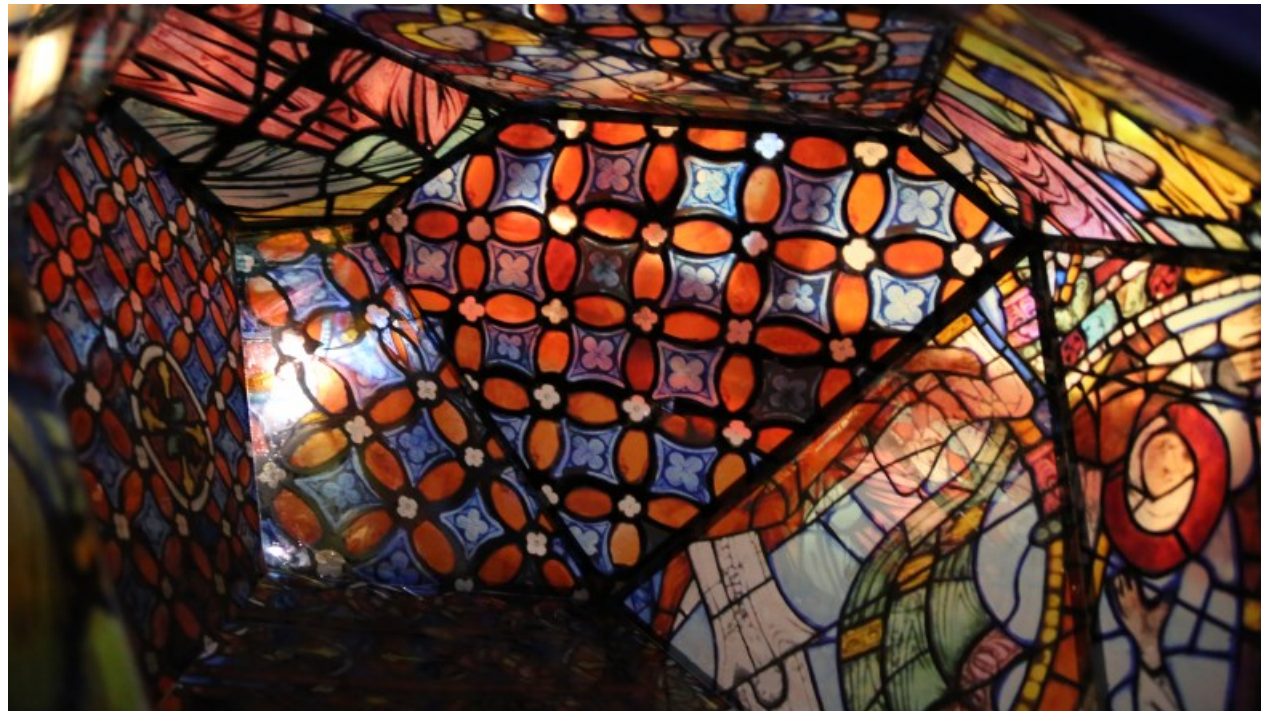
Réalisation et installation d'un Moduloform vitreux dans une chapelle du 19ème siècle.

Vitrophanie sur film vinylique, volume en PETG, structure bois, 80x80x150cm



C'est en 1290, lors d'une intervention d'un maître verrier initié à l'art des polygones subtils dans la cathédrale de Sienne que les premiers Moduloform vitreux sont apparus. S'émancipant progressivement de leur matrice, ces supports matériels narratifs sont devenus autonomes et itinérants. Durant des siècles, ils ont suivi les chemins des grands pèlerinages chrétiens. Leur migration achevée, ils se rassemblent en silence au plafond des cathédrales.

*Ce storytelling vous est proposé par le Bureau de l'Enchantement vertical du **NeoConsortium**.*



Saint-Sauveur et le Bureau de l'Enchantement Vertical Chapelle Saint-Sauveur, Issy-les-Moulineaux, Juin 2016

Apparition
d'un Moduloform spectral dans
une Annonciation de Fra Angelico
(Vidéo 30''présentée sur tablette encadrée, 30x40 cm)

*Peinte par Fra Angelico vers 1437
L'Annonciation de San Marco a été
réalisée à fresque sur un des murs du
couvent. En 1441, à la suite d'une
intervention d'un poète initié à l'art
subtil des vers géométriques, un des
moines du couvent, témoin d'une
manifestation de l'œuvre en recueille
une émanation partielle et diffuse.
Conservée en atmosphère protégée,
elle est ici reconstituée grâce aux
technologies développées par le
Conservatoire des Constructions
Evanescentes du **NeoConsortium***

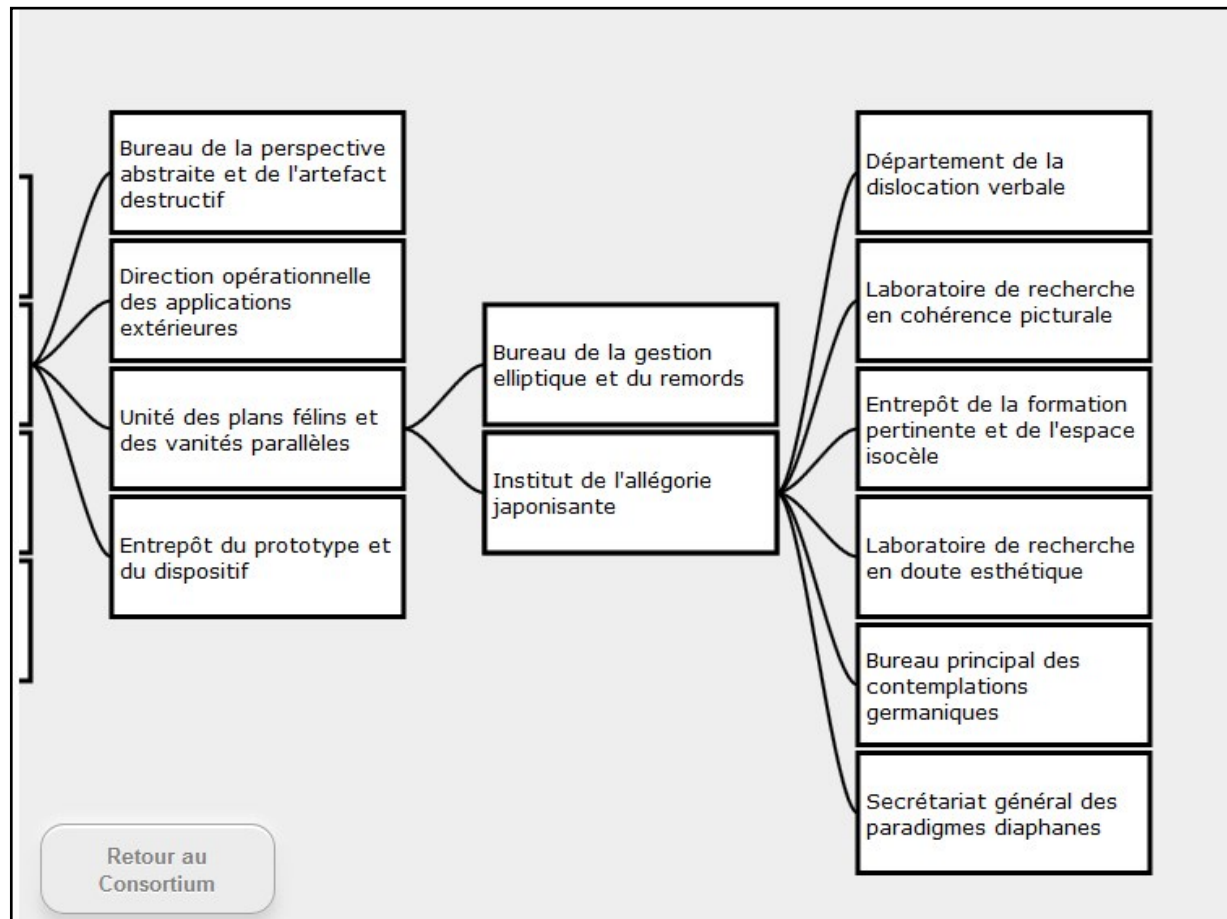
*Ce storytelling vous est proposé par le
Bureau de l'Enchantement vertical du
NeoConsortium.*



L'organigramme infini

Il permet de produire, grâce à une banque de vocabulaire et un logiciel de génération de texte, un organigramme aléatoire et infini de l'entreprise.

Il est en refonte permanente



Capture d'écran, Site internet NeoConsortium.com

Le NeoConsortium

Générateur de slogans justificatifs aléatoires

**Parce que la compétition évolue jour après jour,
Le Consortium devient le NeoConsortium**

**Parce que le contexte accélère,
Le Consortium devient le NeoConsortium**

**Parce que le temps change à chaque seconde,
Le Consortium devient le NeoConsortium**

Capture d'écran, Site internet NeoConsortium.com

Le générateur de slogan aléatoire justifie en permanence le changement de nom du **NeoConsortium** en puisant dans un vocabulaire lié au temps, au marché.

Un nouveau slogan apparaît toute les quatre secondes.

Le déplacement du siège sociale du NeoConsortium sur la Lune et le Bureau de l'Esthétique Fiscale

Webcam virtuelle/Site internet Neoconsortium.com, 2015



Capture d'écran, site internet **NeoConsortium.com**

Déplacement du siège social du NeoConsortium,

Bureau de l'Esthétique Fiscale

En 2015, le siège social du **NeoConsortium** a été déplacé sur la Lune où il bénéficie d'un environnement fiscal avantageux.

Pour manifester ce projet plastiquement, une webcam filme la terre depuis le siège social du **NeoConsortium**.

Les images capturées par la webcam sont accessibles en temps réel (avec un léger différé dû au temps de transmission du signal) sur le site internet du **NeoConsortium**.

L'OPH et le Service des Reconstitutions Domestiques

L'Atelier, Ivry sur Seine, Nuit blanche, Septembre 2014,

Reconstitution, en collaboration avec le site Emmaüs et les ateliers de l'OPH d'Ivry-sur-Seine, d'un salon des années 50 dans lequel surgissent des Moduloform

Moduloform en bois, mobilier vintage, bibelots..., pièce de 9m2



Le NeoConsortium



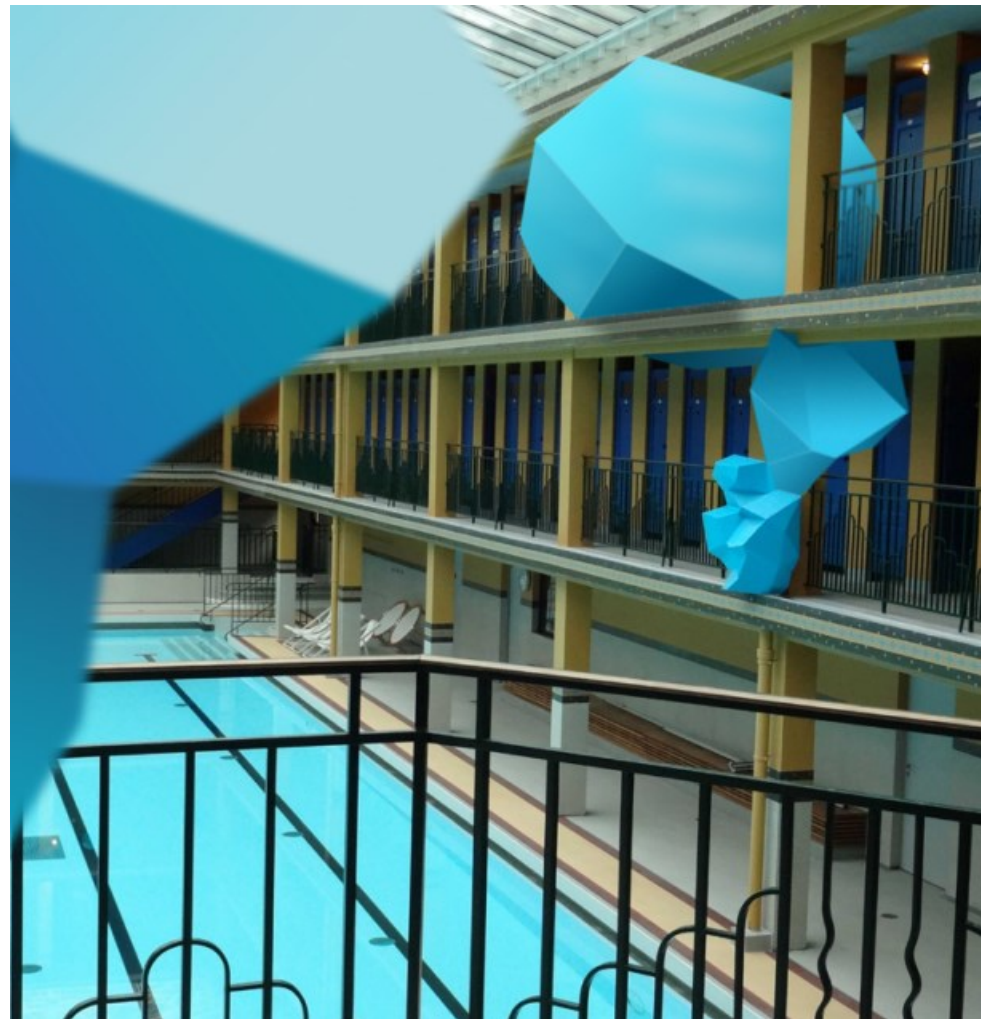
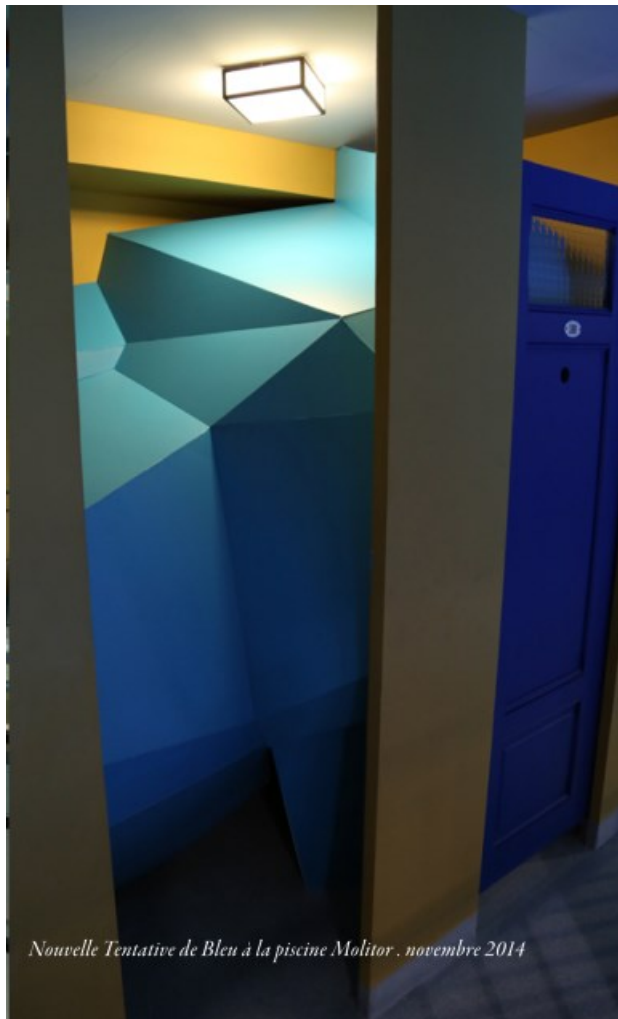
Publicité factice/
Vue de l'installation depuis la
cour de l'Atelier



La piscine Molitor et le Bureau des Polygones

Molitor, Paris 16, Exposition collective « Under the wave », Octobre 2014

Envahissement d'une cabine du bassin couvert par un Moduloform et surgissements sur les coursives



vinyle sur carton plume , cabine 2m2,
Moduloform de tailles variables /
Projection de l'envahissement du bassin
couvert par des Moduloform

Les Chroniques du Tricentenaire et l'Antenne de la Célébration Permanente

« Dorénavant, l'année prochaine, le **NeoConsortium** fêtera ses 300 ans. »

Le tricentenaire du **NeoConsortium** est une série de photomontages réalisés à partir de documents d'archives issues principalement du monde industriel.



Le NeoConsortium



Fig. 27: Dernière étape de la préparation du moduloform: la finition cosmétique.



LE CONSORTIUM

Le Conservatoire des Archives Dynamiques

Les activités du Conservatoire des Archives Dynamiques consistent à implanter des Moduloform dans toute l'histoire de l'art.

Il s'agit, essentiellement, d'une série de peintures et de dessins réalisés sur des reproductions d'œuvres d'art issues d'ouvrages pédagogiques et de catalogues de ventes aux enchères.



Emergence du Moduloform® dans l'histoire de l'art.
Document fourni par le Conservatoire des archives dynamiques du Consortium

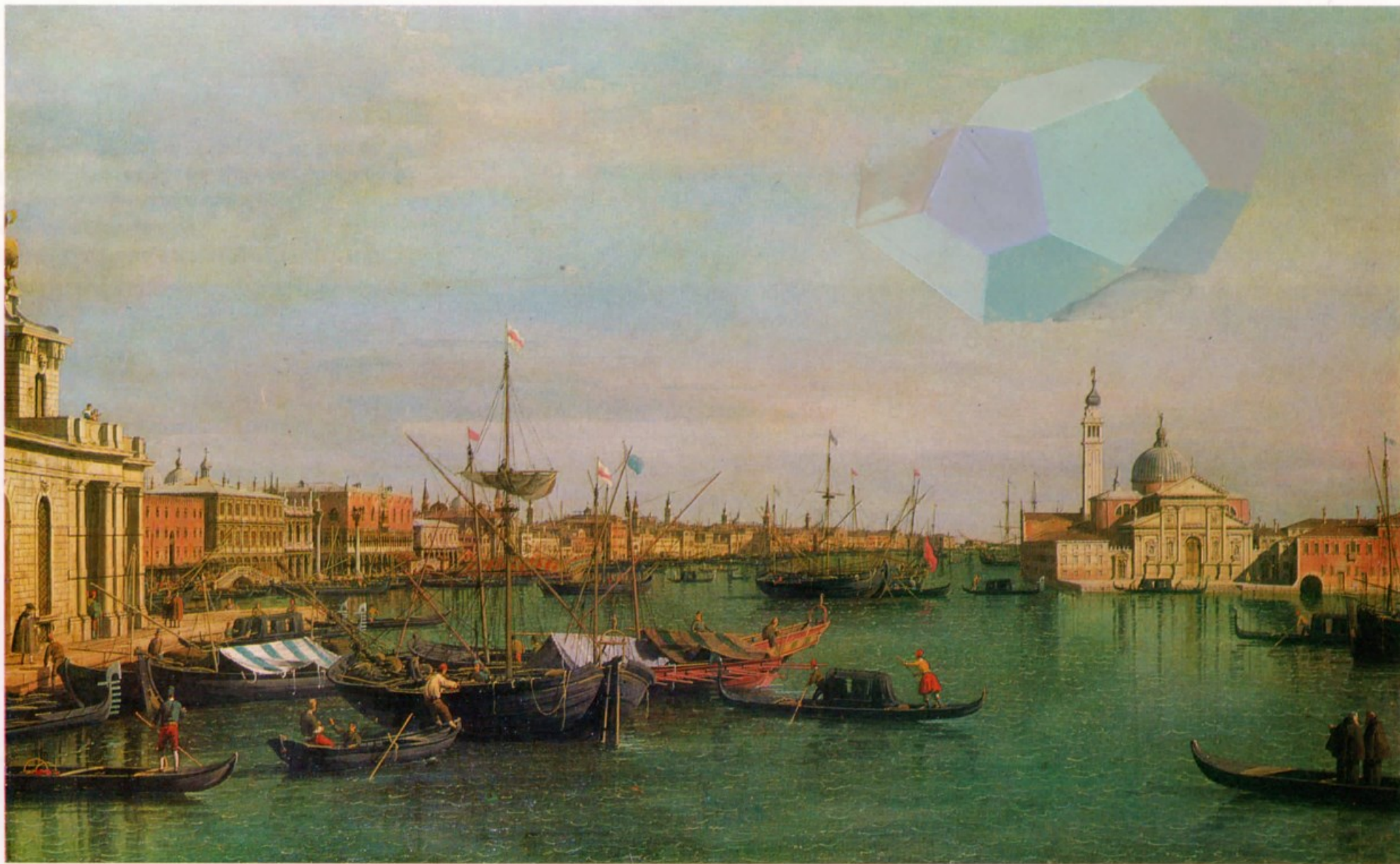


Emergence du Moduloform® dans l'histoire de l'art.
Document fourni par le Conservatoire des archives dynamiques du Consortium



Emergence du Moduloform® dans l'histoire de l'art.
Document fourni par le Conservatoire des archives dynamiques du Consortium

Acrylique et mine de plomb sur document imprimé,
tailles variables, 2014– 2017



ANTONIO CANALE called CANALETTO
Venice: the bacino di San Marco
23in by 36½in (58.5cm by 92.7cm)
London £120,000 (\$246,000). 1.XI.78

La grammaire du NeoConsortium

Au fur et à mesure de la construction des œuvres (quel que soit leur médium), il se constitue une grammaire qui pose les règles des œuvres ultérieures et qui nous permet d'en savoir plus sur le projet lui-même. Pouvoir contredire ces règles fait aussi partie de la grammaire du projet.

Ainsi, les Moduloform envahissent l'espace, ils sont partout et souvent, ils gonflent sans que l'on ne puisse rien y faire. Les Moduloform envahissent aussi le temps, le département des Archives Dynamiques du **NeoConsortium** travaille à produire des artefacts qui documentent la présence du **NeoConsortium** en des temps de plus en plus reculés. Il est sous-entendu que le **NeoConsortium** existe partout, même sur la Lune, qu'il a toujours existé, qu'il existera toujours. La structure du **NeoConsortium** est tout aussi tentaculaire et le nombre de ses départements se multiplie à l'infini. Chaque production donne naissance à un nouveau département ou vient enrichir le fond d'un département déjà existant. Le projet entier est un work-in-progress.

Dans le cadre du projet, on considère souvent que le passage du temps est aboli. Par exemple, le projet "Dorénavant, l'année prochaine le **NeoConsortium** fêtera son tricentenaire", est une proposition perpétuelle : nous serons toujours à la veille de fêter

le tricentenaire du **NeoConsortium**.

Le **NeoConsortium** s'autorise le mensonge, et il n'est tenu par aucune logique. Il peut toujours réécrire son histoire et la nouvelle histoire peut cohabiter avec l'ancienne. Par exemple, la ©abane du **NeoConsortium** qui a été produite et présentée comme la toute nouvelle proposition du **NeoConsortium** pour accompagner l'homme moderne dans son retour à la nature peut devenir **aussi** la toute première officine de l'entreprise et nourrir le récit légendaire de la création du **NeoConsortium** dans le cadre des chroniques du Tricentenaire. D'ailleurs, les 300 ans du **NeoConsortium** sont tout aussi théoriques et n'interdisent pas un projet de Moduloform rupestre du paléolithique supérieur qui vieillirait l'entreprise d'environ 45000 ans.

Le projet est tout à fait pragmatique et l'ensemble de la production constitue un fond dans lequel on s'autorise à puiser pour nourrir les projets suivants. Si une réponse à un appel à projet n'est pas retenue, elle peut quand même donner lieu à un travail fictif et enrichir le site internet; si une pièce est détruite, on invente une raison qui enrichit la fiction.

Le **NeoConsortium** ne connaît pas l'échec, il rebondit toujours.

Le NeoConsortium en quelques dates :

- 2025 Tricentenaire du **NeoConsortium**
- 2024 *ZooForm, Biodiversité 2.0*, Bureau de l'Anticipation des Désastres
Lumières sur le quai, Quai des savoirs, Toulouse
- 2023 *ExoForm, Rétrospective et prospective*, Département de l'Art Sidéral,
Biennale Nêmo, Centquatre Paris
Lancement officiel de l'ExoForm dans le cadre de l'exposition Mondes Nouveaux, Ecole des Beaux-Arts de Paris
- 2022 Le **NeoConsortium** invente la MicroCompensation!
Campagne de greenwashing - Facebook - Instagram
- 2021 Mondes Nouveaux, projet lauréat
Moduloform Panoptique, Service de la Sécurité Plastique,
Biennale Nêmo, Centquatre Paris
- 2020 *In Memoriam Petroleum*, Bureau de l'Anticipation des Désastres
Monument commémoratif dédié à la fin des hydrocarbures,
inauguration suivie d'une vente aux enchères en soutien
aux compagnies pétrolières et à leurs actionnaires, Cahors, Cahors
Juin Jardins
Moduloform Prophylactique, Département de la Sécurité plastique,
Dialogues nerveux et rebondissants, e/IAboRaTory, Paris
- 2019 Présentation du **NeoConsortium** à NOVA XX,
Centre Wallonie Bruxelles, Paris
Le NeoConsortium investit le Hublot! Ivry-sur-Seine
La transition AgroEsthétique en marche!
Laboratoire de Recherche en AgroEsthétique
Installation et performance - Espace d'art Chaillioux, Fresnes
- 2018 *Bienvenue dans l'Anthropocène!*
Bureau de l'Anticipation des Désastres
Campagne de communication autour de la Création d'un service d'art
mémoriel - Facebook - Twitter
- 2017 *Modulodesign®*, réactivez votre intérieur!
Bureau de Création des Moduloform Domestiques
Installation/exposition - Artist run space, Le lab', Paris 6^{ème}
Moduloform au Centaure, Service du Discours Historique Alternatif
Musée d'archéologie de Toulouse, Festival Jardins Synthétiques
La @abane, Bureau des Propositions Sylvestres
Construction Beaux Lieux en Touraine du Sud, Association B2X
[« Parce que le temps change à chaque seconde, Le Consortium devient le NeoConsortium »](#), Logiciel de génération de slogans aléatoires
- 2016 *Production d'agrumes d'art par transgènèse*
Laboratoire de Recherche en AgroEsthétique
Installation et performance - Le K.A.B, Paris
[Organigramme infini du Consortium](#)
Logiciel de génération aléatoire de noms de services
Migration des Moduloform vitreux, Bureau de l'Enchantement
Vertical Installation - Chapelle Saint Sauveur, Issy-les-Moulineaux
- 2015 [Délocalisation du Siège social du Consortium sur la Lune](#)
Département d'Esthétique Fiscale
Vidéo et programmation, accessible en temps réel sur le site internet du Consortium
- 2014 *Surgissement du Moduloform dans un logement social des années 50*
Service des Reconstitutions Domestiques
Installation pour la nuit blanche - Atelier de l'OPH, Ivry-sur-Seine
Nouvelle tentative de bleu, Bureau des Polygones
Installation - Piscine Molitor, Paris
Création du Consortium



Le **NeoConsortium** et l'ensemble de ses collaborateurs vous remercient pour votre attention.

Retrouvez l'ensemble de nos solutions plastiques sur : [NeoConsortium.com](https://www.neoconsortium.com)