© Quentin Chevrier

S+T+ARTS

09 10 2021
02 01 2022

NeoConsortium

Moduloform® Panoptique

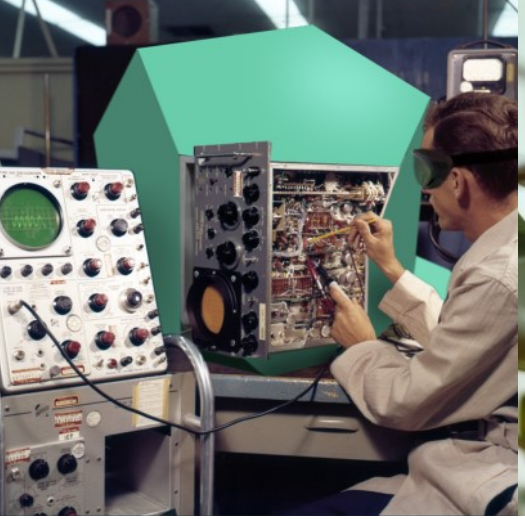
Biennale Némo

Centquatre Paris

Le NeoConsortium

Leader sur le marché des formes plastiques à grande ubiquité

NeoConsortium.com



Le NeoConsortium

l'efficacité artistique et conceptuelle à votre service

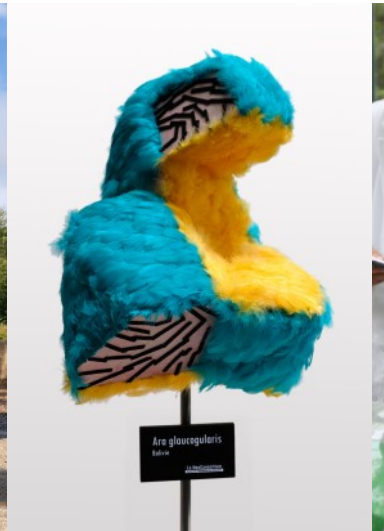


Table des matières

Présentation du NeoConsortium

Le NeoConsortium est une multinationale fictive

Note d'intention

Le NeoConsortium en quelques dates

En savoir plus sur le NeoConsortium

Présentation du Moduloform Panoptique

Proposition de scénographie

Premier espace, découvrir le NeoConsortium

Deuxième espace, découvrir le Moduloform Panoptique

Troisième espace, découvrir l'efficacité du Moduloform Panoptique

Quatrième espace, découvrir l'innovation Panoptique et adopter le tout dernier né de la gamme des Moduloform!

Note d'intention

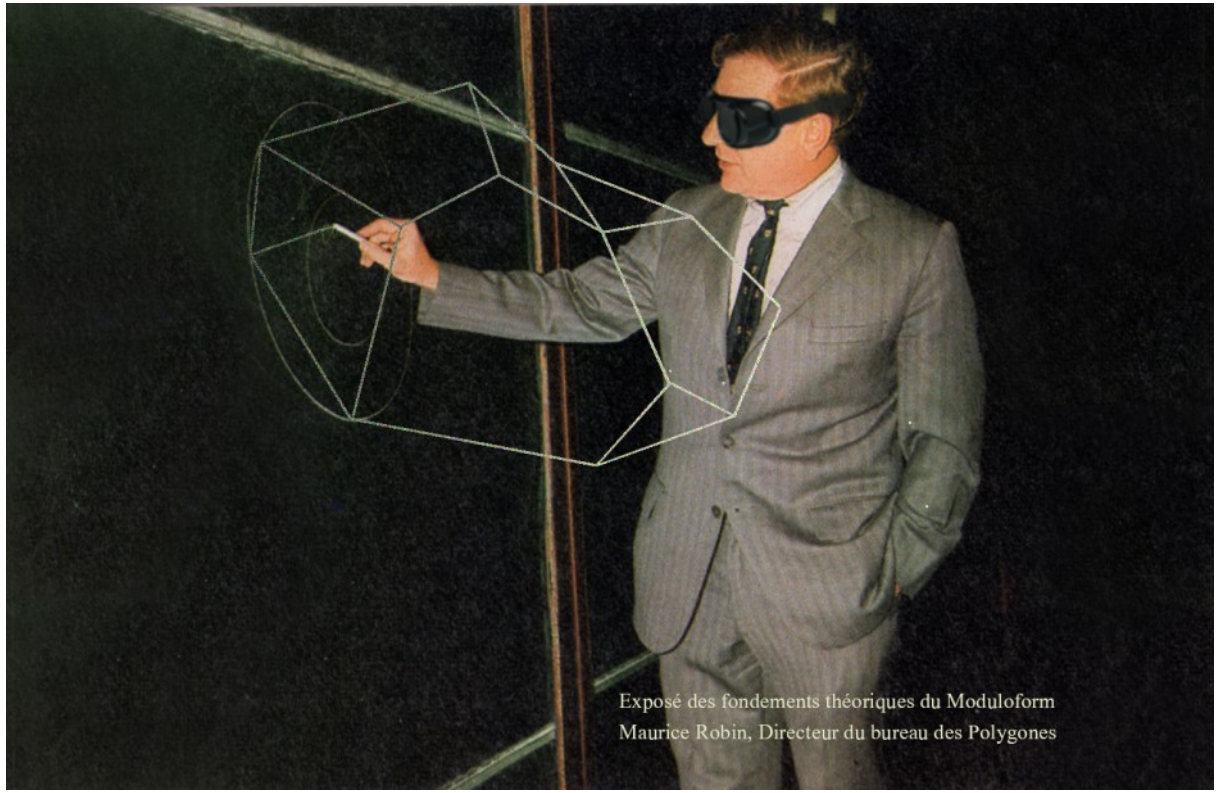
Modalités techniques

Le **NeoConsortium**,

leader sur le marché des formes plastiques à grande ubiquité

Le **NeoConsortium** est une entreprise multinationale qui, en standardisant, rationalisant et industrialisant la création artistique est devenue le leader mondial sur le marché de l'art contemporain.

Grâce à la rigueur de ses process et à l'excellence de ses collaborateurs, le **NeoConsortium** est en mesure de garantir 24H sur 24, 7 jours sur 7, une production artistique de haute qualité.



Exposé des fondements théoriques du Moduloform
Maurice Robin, Directeur du bureau des Polygones

Son produit phare, le Moduloform® est un polyèdre irrégulier qui fait l'objet d'une innovation plastique et conceptuelle permanente. A la pointe du développement artistique contemporain, le Moduloform est leader sur le marché des formes plastiques à grande ubiquité.

Le **NeoConsortium** est une multinationale fictive

Cette fiction est un projet artistique développé par un collectif composé d'artistes plasticiens, de graphistes, de designer, d'ingénieurs…

Il s'agit d'inventer une multinationale qui produirait de l'art sous la forme de polyèdres irréguliers.

Les œuvres réalisées dans le cadre du projet documentent la production supposée ou le fonctionnement imaginaire de l'entreprise en même temps qu'elles l'inventent. Chaque œuvre contribue à construire la fiction.

Chaque exposition est l'occasion d'aborder de nouvelles thématiques. En multipliant les univers dans lesquels nous intervenons, nous racontons et explorons les multiples aspects de ce projet.

Tout médium est valide (installation, performance, dessin, sculpture, photo, logiciel, écriture…), l'ampleur du projet s'enrichissant de la diversité des contributions.

Toutes les productions sont collectées et présentées sur NeoConsortium.com

Remerciements

Nous tenons à exprimer notre reconnaissance à Monsanto, Bayer, Nestlé, IBM, Apple, Volkswagen, Bouygues, Total, Coca-Cola, MacDonald, Disney, Nike etc., qui sont pour nous une source quotidienne de surprise et une mine infinie d'inspiration.

Le NeoConsortium

2015, Déplacement sur la Lune du siège social du **NeoConsortium**
Bureau de l'Esthétique Fiscale

L'employée du mois du **NeoConsortium**

Micheline Arthur
Inspectrice chargée des lignes de fuite
Bureau de vérification des perspectives
Département de la sécurité picturale

Note d'intention

Le **NeoConsortium** est un projet artistique initié en 2014 qui produit un espace conceptuel dans lequel nous pouvons multiplier les expérimentations plastiques.

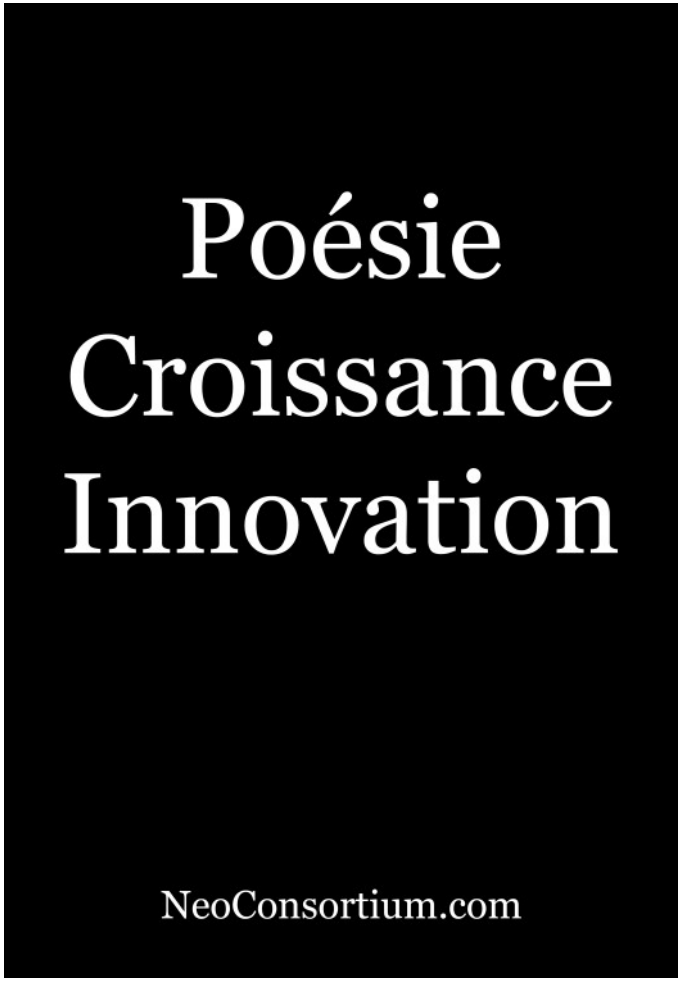
La fiction que nous produisons nous permet de questionner un des aspects majeurs de notre réalité économique et donc politique : la marchandisation et la financiarisation du monde.

En déplaçant les procédés des multinationales dans le domaine de la création artistique, nous souhaitons :

- Rafraichir notre surprise face à leur omniprésence, leur discours et leur mode de fonctionnement.
- A travers le prisme de l'absurde et de la poésie, interroger leur séduction et notre ambivalence face à leur communication et leur production.
- Créer un outil qui permette de construire des projets collectifs ouverts à toutes les disciplines dans une approche collaborative.

Pour la création d'une entité fictionnelle, ce projet doit beaucoup à l'Académie Worosys Kiga de Gérard Gasiorowsky ainsi qu'au travail de Panamarenko. Il doit aussi aux actions menées par les Yes Men et s'inspire modestement de l'absurdité des Monty Python.

Nous nous reconnaissons dans la description des entreprises critiques ou entreprises-artistes faite par le groupe de recherche Art & Flux .



Affiche des Valeurs du **NeoConsortium**

Secrétariat en Charge des Communications Solides

Le **NeoConsortium** en quelques dates :

2022 Tricentenaire du **NeoConsortium**

2021 Mondes Nouveaux, projet lauréat

Moduloform Panoptique, Biennale Némo
Centquatre Paris

2020 *In Memoriam Petroleum*
Monument commémoratif dédié à la fin des hydrocarbures, inauguration suivie d'une vente aux enchères en soutien aux compagnies pétrolières et à leurs actionnaires, Cahors

2020 *Dialogues nerveux et rebondissants*, *e/lAboRaTory,* Paris
Département de la Sécurité Plastique

2019 Présentation du **NeoConsortium** à NOVA XX,
Centre Wallonie Bruxelles Paris

2019 *Le **NeoConsortium** investit le Hublot!* Ivry-sur-Seine

2019 *La transition AgroEsthétique en marche!*
Laboratoire de Recherche en AgroEsthétique
Installation et performance—Espace d'art Chaillioux, Fresnes

2018 *Bienvenue dans l'Anthropocène!*
Bureau de l'Anticipation des Désastres
Campagne de communication autour de la Création d'un service d'art mémoriel - Facebook - Twitter

2017 *Modulodesign®, réactivez votre intérieur!*
Bureau de Création des Moduloform Domestiques
Installation/exposition - Artist run space, Le lab', Paris 6ème

2017 *Moduloform au Centaure*
Service du Discours Historique Alternatif
Musée d'archéologie de Toulouse
Festival Jardins Synthétiques

2017 *La ©abane*
Bureau des Propositions Sylvestres
Construction Beaux Lieux en Touraine du Sud, Association B2X

2017 *« Parce que le temps change à chaque seconde, Le Consortium devient le* **NeoConsortium** »
Logiciel de génération de slogans aléatoires

2016 *Production d'agrumes d'art par transgénèse*
Laboratoire de Recherche en AgroEsthétique
Installation et performance - Le K.A.B, Paris 17ème

2016 *Organigramme infini du Consortium*
Logiciel de génération aléatoire de noms de services

2016 *Migration des Moduloform vitreux*
Bureau de l'Enchantement Vertical
Installation - Chapelle Saint Sauveur, Issy-les-Moulineaux

2015 *Délocalisation du Siège social du Consortium sur la Lune*
Département d'Esthétique Fiscale
Vidéo et programmation, accessible en temps réel sur le site internet du Consortium

2014 *Surgissement du Moduloform dans un logement social des années 50*
Service des Reconstitutions Domestiques
Installation pour la nuit blanche - Atelier de l'OPH, Ivry-sur-Seine

2014 *Nouvelle tentative de bleu*
Bureau des Polygones
Installation - Piscine Molitor, Paris 16ème

2014 Création du Consortium

En savoir plus sur le **NeoConsortium**

Voir la vidéo de présentation du **NeoConsortium** (français, anglais)

Lire le dossier du **NeoConsortium**

Regarder le site internet du **NeoConsortium**

Suivre le **NeoConsortium** sur Instagram et FaceBook

Ecrire un Email au **NeoConsortium**

Moduloform® Panoptique

Le Département de la Sécurité Plastique du NeoConsortium présente le Moduloform Panoptique : la première œuvre d'art avec système de surveillance intégré.

Le Moduloform Panoptique a été produit par le Centquatre Paris et a été montré à l'occasion de la Biennale Némo 2021

Ce projet a été labellisé **S+T+ARTS S2S**

Moduloform Panoptique

Les institutions culturelles représentent une cible exposée aux risques d'intrusion, de dégradation et de vol. Leur sureté repose sur une mise en œuvre attentive et combinée de moyens techniques et humains.

Pour répondre à cette problématique, le Groupe de Recherche en Sécurité Plastique du **NeoConsortium** a inventé le concept d'œuvre d'art avec système de surveillance intégré : le Moduloform Panoptique (brevet en cours).

Le Moduloform Panoptique est une sculpture contemporaine équipée de caméras espions. Grace à sa structure à facette, le Moduloform est capable de surveiller son environnement à 360°. Son statut d'œuvre d'art rend sa présence légitime dans toutes les collections.

Chaque Moduloform est unique et dessiné de façon à maximiser la vision de ses caméras intégrées en fonction des caractéristiques de l'espace à observer.

> *Partout où une surveillance est nécessaire, l'installation d'un Moduloform Panoptique est une réponse efficace qui allie discrétion et esthétique.*
>
> Barnabé Bernard, Groupe de Recherche en Sécurité Plastique

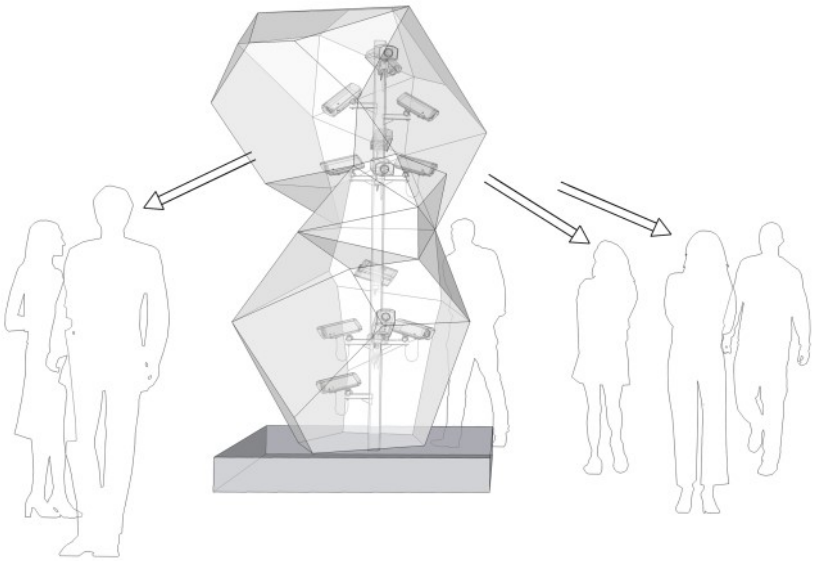
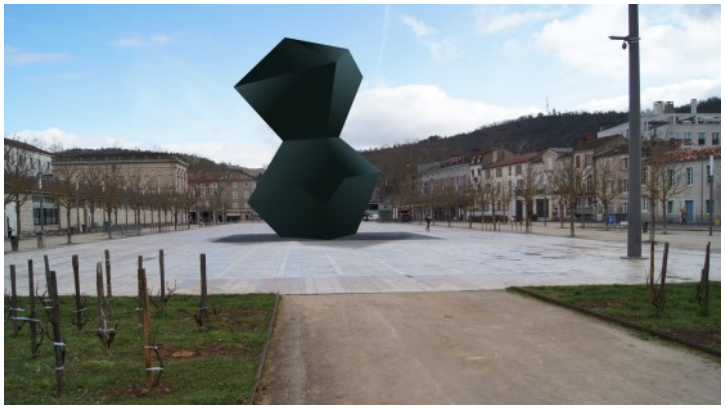


Image extraite du Brevet sur l'Art panoptique



Le Moduloform Panoptique est réalisable en plusieurs dimensions, il peut s'adapter à une institution culturelle, un hall d'entreprise ou être implanté sur un rond point. En petite taille il trouvera sa place dans votre salon.

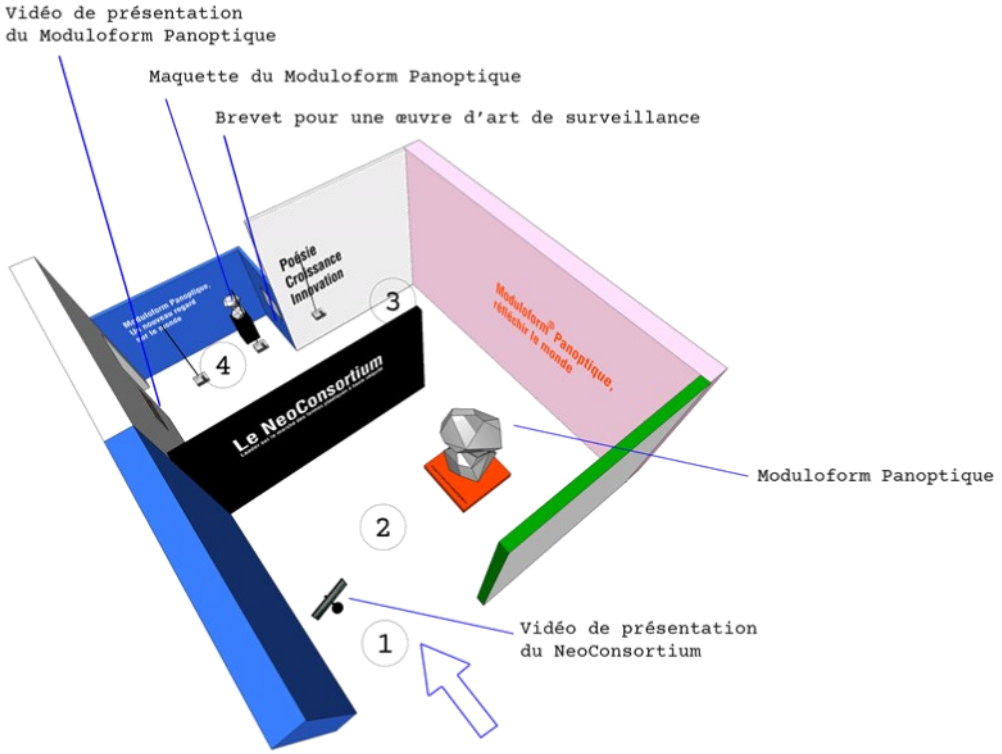
Proposition de scénographie pour la présentation du Moduloform Panoptique

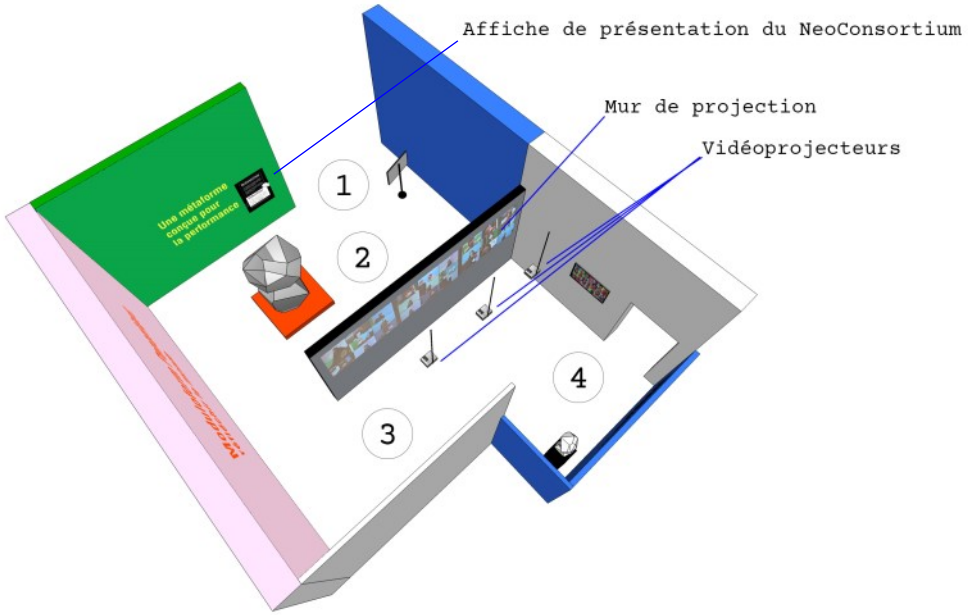
Ce projet s'inscrit dans la fiction du **NeoConsortium**. L'installation est conçue comme une présentation commerciale de sa toute nouvelle proposition : le Moduloform Panoptique.

La présentation du Moduloform Panoptique s'organise selon un parcours en 4 étapes. En même temps que le visiteur progresse dans l'exposition, il découvre les éléments nécessaires à la compréhension graduelle du projet.

La visite commence par une présentation du contexte, la fiction du **NeoConsortium** ①. Puis, le visiteur observe le Moduloform Panoptique en tant que sculpture monumentale et miroirs ②. En s'engageant dans l'espace suivant, il découvre son visage filmé en gros plan et s'aperçoit que son image a été capturée à son insu ③. Enfin, il comprend ll fonctionnement et la finalité du Moduloform Panoptique et se voit exposés ses avantages compétitifs ④. La visite s'achève sur un rappel du RGPD.

Le NeoConsortium





Premier espace, découvrir le NeoConsortium

Dans ce premier espace, on présente le **NeoConsortium** :

- Affichage des définitions du **NeoConsortium** et du Moduloform
- Un écran diffuse en boucle la vidéo de présentation du **NeoConsortium** (français– anglais)
- La musique de la vidéo, le Miserere d'Allegri accompagne ainsi l'ensemble de la visite

Vue de l'entrée du dispositif

Affiche du NeoConsortium, 140x90

Deuxième espace, découvrir le Moduloform Panoptique

Le Moduloform Panoptique se présente comme une sculpture monumentale posée sur un socle. Il s'agit d'un Moduloform d'une cinquantaine de facettes en miroir . Certaines facettes sont des miroirs sans tain derrière lesquels se dissimulent des caméras de surveillance. Ces caméras sont des téléphones portables réutilisés. Leur résolution est suffisamment bonne pour pouvoir effectuer un agrandissement des visages.

La salle est baignée de lumière. Il s'agit de mettre en valeur la sculpture en miroir mais aussi d'optimiser la saisie des images par les caméras de surveillance intégrées.

Le NeoConsortium

Moduloform Panoptique

290x150x150

PMMA miroir simple et miroir sans tain, structure bois, téléphones mobiles

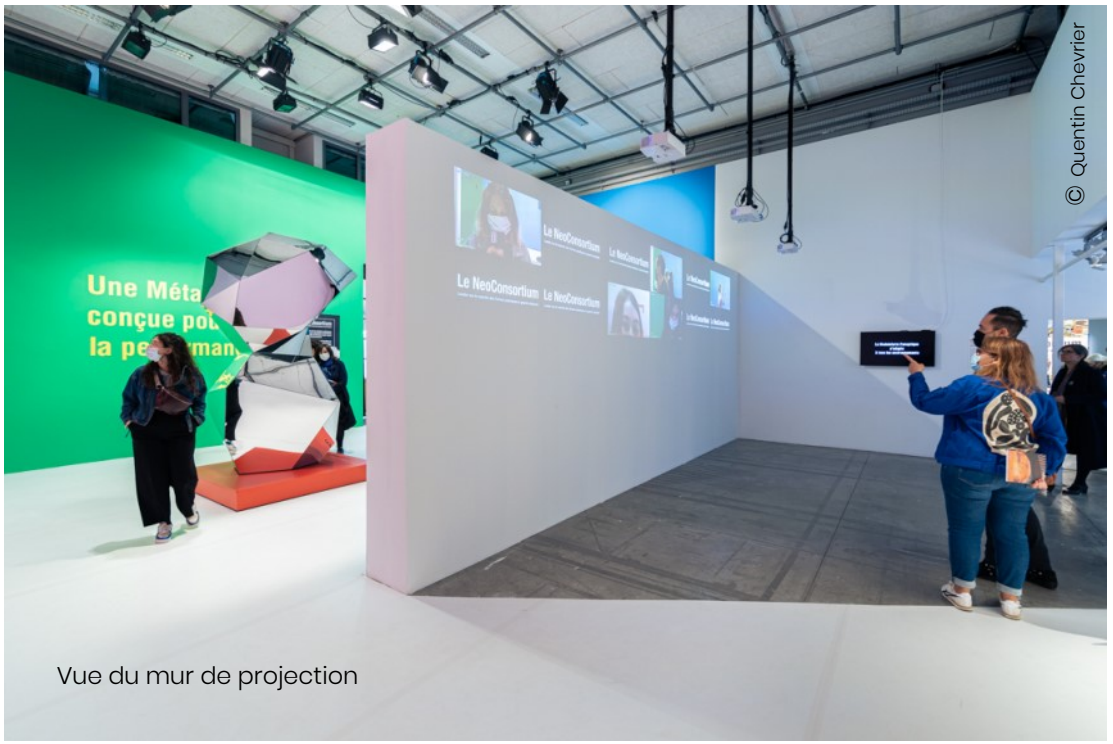
- Le Moduloform Panoptique se trouve au centre de la salle et le visiteur doit le contourner pour se diriger vers l'espace suivant. Pendant que le visiteur tourne autour de la sculpture, les caméras qui sont à l'intérieur du Moduloform Panoptique capturent son image.
- Des slogans habillent les murs
- Les murs sont tous de couleurs différentes pour animer les reflets de la sculpture.
- Ce n'est qu'une fois arrivé vers la sortie de la salle, que le visiteur aperçoit l'espace suivant et découvre les images qui ont été prises de lui durant sa visite ainsi que celles qui sont en cours d'acquisition.

Le NeoConsortium

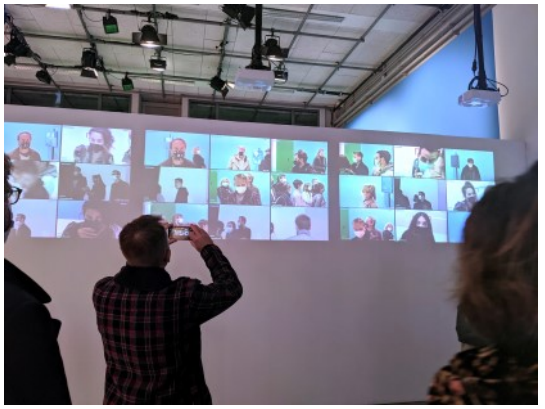
Troisième espace, découvrir l'efficacité du Moduloform Panoptique

Dans ce troisième espace, on montre au visiteur les images qui ont été capturées durant sa visite ainsi que celles qui sont en cours d'acquisition. Quand un visiteur s'approche de la salle, il découvre son visage en gros plan sur le mur de projection, filmé sous différents angles. (cf organigramme page suivante)

La salle est plus sombre, elle évoque des coulisses. Un des murs sert d'écran à des vidéo projecteurs (la restitution peut aussi se dérouler sur des écrans)

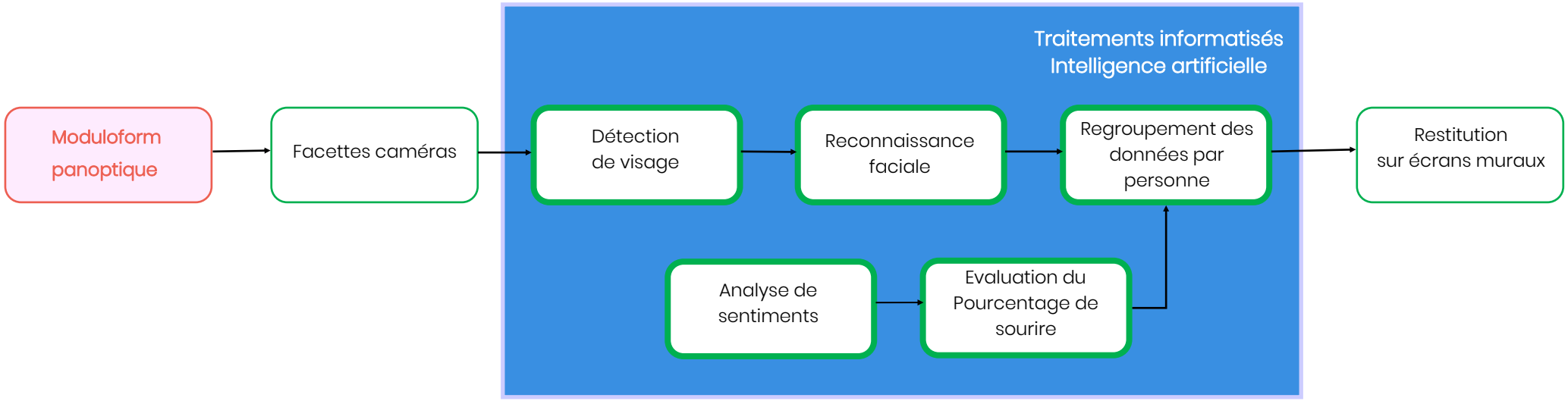


Vue du mur de projection



Le NeoConsortium

- Chaque téléphone détecte les visages et transmet les images qu'il a récolté par WIFI à l'ordinateur
- Ces images sont traitées par un logiciel de reconnaissance faciale qui les attribue à un visiteur et les assemblent.
- Le mur de projection est divisé en autant de partie qu'il y a de visiteurs dans la salle (jusqu'à 9 fois le nombre de vidéoprojecteur)
- Il s'agit d'un mur d'image en mouvement qui permettent de voir, en temps réel, les vidéos de chaque visiteur.
- Au bout d'un temps qui est supposé être celui de la sortie du visiteur, les images prises de lui disparaissent. Elles sont remplacées par celles des visiteurs présents ou bien, s'ils ne sont pas suffisamment nombreux, par un jeu d'images d'acteurs saisies auparavant.

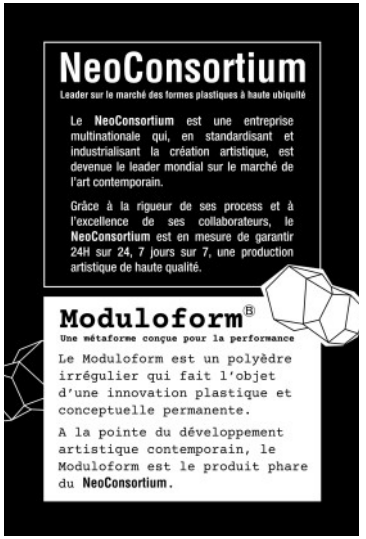


Quatrième espace,

découvrir l'innovation Panoptique et adopter le tout dernier né de la gamme des Moduloform!

Dans ce quatrième espace, on expose l'argumentaire commercial qui entoure le Moduloform Panoptique

- Une maquette du Moduloform Panoptique en miroir sans tain est présentée sur un socle. Un bouton permet d'allumer l'éclairage intérieur du Moduloform, les facettes deviennent alors transparentes et laissent voir les caméras intérieures.
- Une vidéo dévoile son fonctionnement et vante son efficacité (Français, Anglais)
- On peut lire le brevet sur l'Art Panoptique
- Des flyers sont mis à disposition du visiteur.



Flyer recto/verso 15x10

Le NeoConsortium

Image extraite de la vidéo promotionnelle du Moduloform Panoptique

Image extraite de la vidéo promotionnelle du Moduloform Panoptique

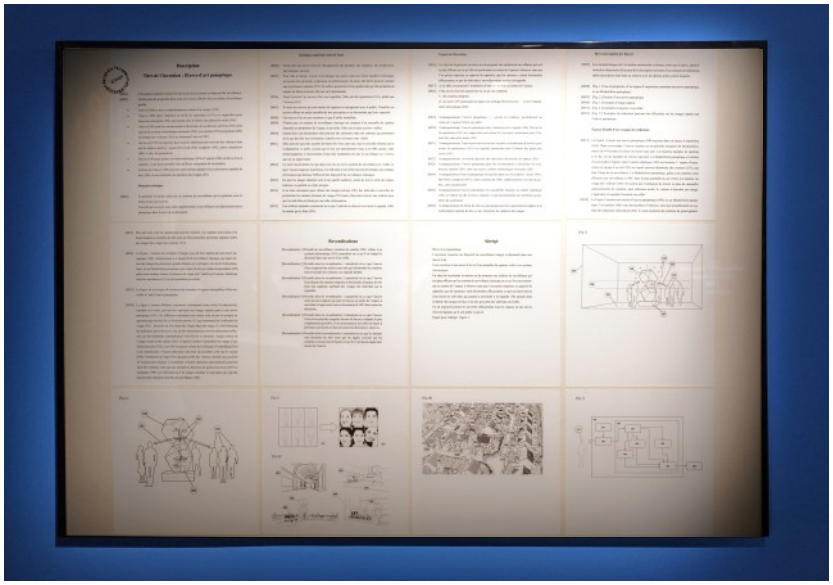
Maquette du Moduloform Panoptique

PMMA miroir, bois, caméras factice, led et arduino

195x50x50

Brevet sur l'Art Panoptique

70x100



Le NeoConsortium

Note d'intention

L'économie de la surveillance représentait un marché de 45 milliards de dollars en 2020, il est en constante expansion, estimé à 74 milliards en 2025. Le **NeoConsortium** se devait de se positionner sur un tel marché.

Ce marché inclut la vidéosurveillance : en 2021, le monde comptera 1 milliard de caméras de surveillance. Nous sommes tous concernés.
Pourtant, nous n'avons pas forcément conscience de la surveillance dont nous faisons l'objet. Soit que nous ne soyons pas familiers du niveau d'efficacité atteint par les technologies mises en jeu soit que nous ne pensions pas en être la cible.
Avec le Moduloform Panoptique du **NeoConsortium**, nous voulons donner à expérimenter à chaque visiteur comment un système de vidéo surveillance peut utiliser des techniques d'intelligence artificielle récentes pour l'identifier et le traquer, extraire et collecter ses images d'une façon totalement automatisée.

Le NeoConsortium

Modalités techniques

Visiteurs		
Jauge	Le fonctionnement est optimal jusqu'à 20 personnes dans la première salle.	
Durée de la visite	Une expérience complète de l'installation demande environ 20mn	
Langues	Le film de présentation du NeoConsortium et le film promotionnel du Moduloform Panoptique existent en version française et en version anglaise	
Age minimum	Il n'y a pas d'âge minimum, le Moduloform capture aussi bien les visages des visiteurs adultes que celui des enfants.	
Accessibilité	L'installation est accessible aux personnes en fauteuil roulant	
Installation		
Besoins humains nécessaires à la diffusion	L'installation/ le démontage sont assurés par nos soins avec l'aide de techniciens (manutention, traitement des surfaces, lettrage, éclairage, installation des dispositifs vidéos)	
	Les téléphones peuvent fonctionner 18 heures avant que les batteries ne soient rechargées durant 6 heures	
	L'alimentation des téléphones peut se faire à travers des batteries qu'il faut recharger durant les heures de fermeture. (Une trappe située dans le socle dissimule le cordon d'alimentation).	Si il y a moyen de dissimuler l'alimentation (par exemple en utilisant une prise au sol située sous le socle), on peut laisser les téléphones branchés en permanence
Surface d'exposition	Une surface minimum de 80m^2 est nécessaire. Elle est divisée en 2 parties (éventuellement par une cimaise). La restitution des images filmées par la sculpture et la manipulation de la maquette doivent pouvoir se faire dans la deuxième salle à l'abri des regards des visiteurs qui se trouvent encore dans la 1ère partie.	
	Les murs qui entourent la sculpture sont peints dans des couleurs différentes.	
	Un éclairage est dirigé vers les visiteurs	
Supports de diffusions	2 écrans (20" minimum) pour les vidéos et 2 à 3 vidéoprojecteurs pour la restitution des images (chaque projection peut-être divisée en 4 ou 9 parties et donc montrer jusqu'à 9 images de visiteur) . Les vidéoprojecteurs peuvent être remplacés par des écrans (60" minimum)	

Informations techniques		
Connexion internet	Non nécessaire	
Durée de fonctionnement	Si ils ne sont pas branchés sur le réseau électrique, les téléphones peuvent fonctionner 18 heures avant que les batteries ne doivent être rechargées durant 6 heures	
Matériaux	Contreplaqué, PMMA miroir et sans tain. Sculpture et socle traités à la peinture ignifugées Acryfuge noir N°9192	
Dimensions/poids	Sculpture 270x150x150cm Poids 180kg	Socle : 20x150x150cm Poids 120kg
	Maquette 90x50x50cm	Socle : 105cmx50cmx50cm
Transport	Chaque facette est recouverte d'une plaque de protection en medium	
	Un berceau attaché à la sculpture permet de la transporter couchée fixée à son socle	
	Une palette est prise dans le socle de la sculpture ce qui permet de la déplacer facilement à l'aide d'un transpalette	

Le **NeoConsortium** et l'ensemble de ses collaborateurs vous remercient pour votre attention.

Retrouvez l'ensemble de nos solutions plastiques sur : **NeoConsortium.com**